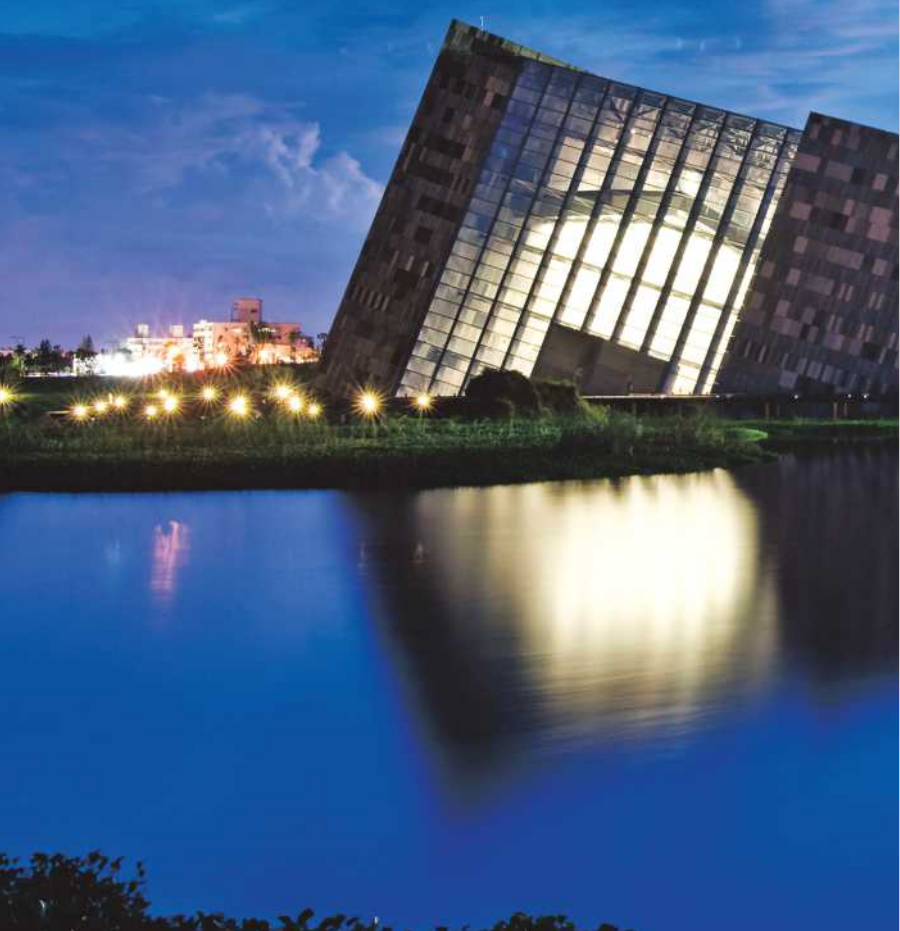


宜蘭是一座博物館

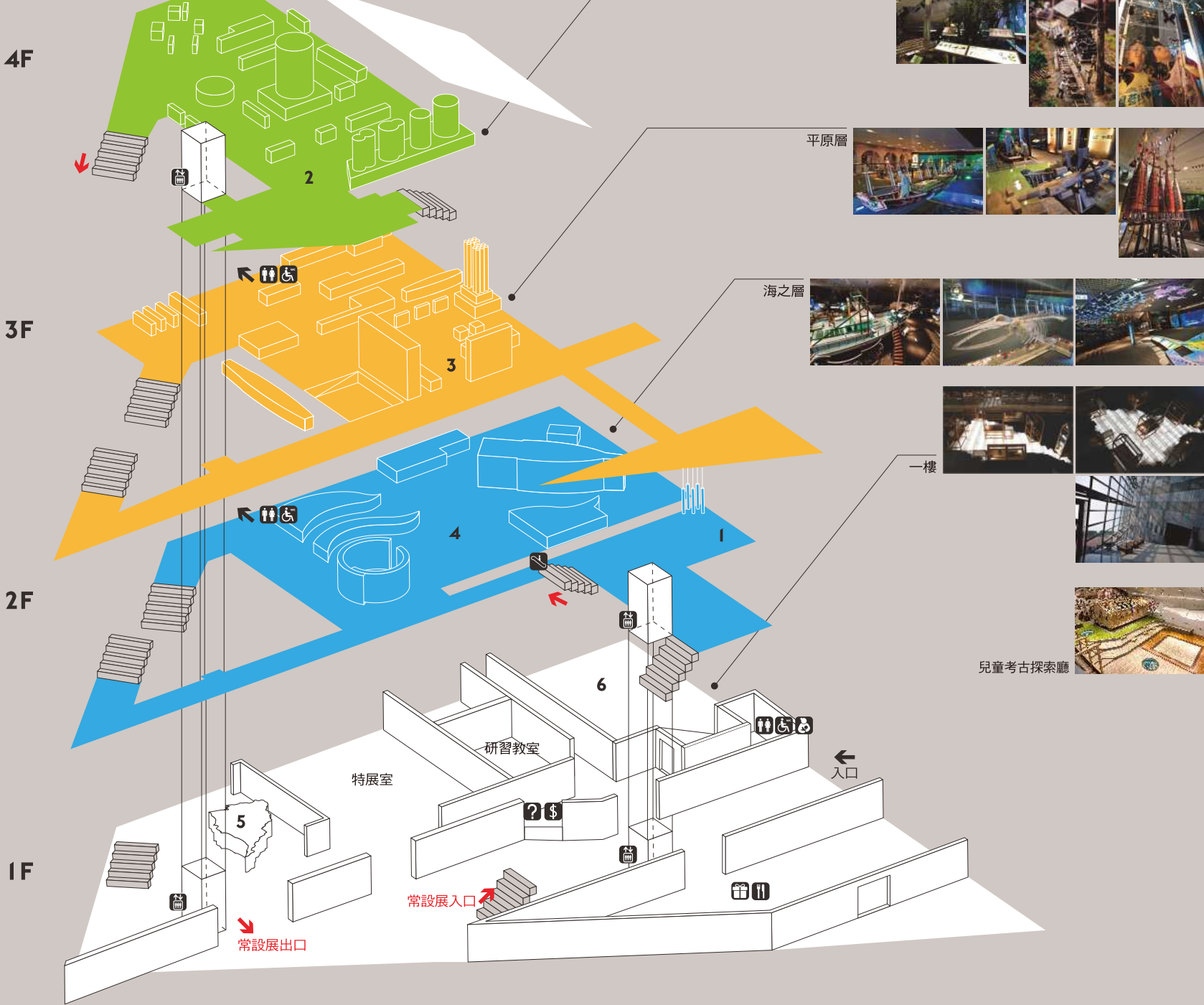
宜蘭舊稱噶瑪蘭，源自世居此地的噶瑪蘭族
十八世紀末，漢人進墾蘭陽平原，建立的第一個據點即命名為「頭圍」（今頭城）
是清代噶瑪蘭地區人口及商業鼎盛之區
1812年，宜蘭地區設治為噶瑪蘭廳，距今已200多年

蘭陽博物館——認識宜蘭的窗口

1990年代，宜蘭縣政府以生態博物館概念，將全縣視為一座博物館，而蘭陽博物館定位為「認識宜蘭的窗口」，透過保存與維護宜蘭的自然與人文環境，整合宜蘭研究資源，成為動態的學習場所。2001年，台灣第一個民間自發性組成的宜蘭博物館家族協會成立，至今約有60個家族館成員，分布在蘭陽平原上，像一串串珍珠，形塑了宜蘭是一座博物館的重要基礎。透過蘭陽博物館展示與延伸出去的類博物館網絡，引領觀眾探索宜蘭文化與自然之美，推動宜蘭這一座博物館永續發展，生生不息。



蘭博樓層圖



蘭陽博物館——與大地共生的建築體

蘭陽博物館的建築構思源發於在地的自然元素。建築師姚仁喜先生擷取東北角海岸常見的單面山形式，形塑一座巨石量體，並以韋瓦第《四季》協奏曲的主旋律構築量體外牆，象徵蘭陽平原千變萬化的田野方塊，讓建築與自然大地相互融合，成為與大地共生的有機建築體。蘭陽博物館於2010年落成啟用，並陸續獲得許多重要建築獎項，包括2010年「遠東建築獎」、「台灣建築獎」首獎、「2012國際建築獎」等。2011年「國際宜居城市大會」決賽，蘭陽博物館更從全球43個進入決選的城市中脫穎而出，榮獲人造環境類金獎。

宜蘭的櫥窗——豐富多元的展示

蘭陽博物館展示強調宜蘭人文及生態特色。常設展模擬宜蘭特有地理空間的配置，一個蘭陽大地山、平原、海結構的隱喻，傳達與環境互動的經驗，而每年2至3檔的特展則依主題進行深度詮釋。

常設展主題結合建築特色，分為四層樓設計，並將展區分為6大單元：

- 1「序展」以互動劇場的方式呈現宜蘭誕生的故事。
- 2「山之層」透過藝術的手法，模擬置身森林裡的空間感受。中央和雪山山脈迎接來自太平洋的季風和水氣，豐富了山林與生態，形成「迷霧森林」，其中思源埡口更以物種多元見稱。
- 3「平原層」呈現了宜蘭平原最具特色的地景：阡陌縱橫的田疇、疊石梯田、翠綠秧苗、金黃稻穀。水形塑了宜蘭平原生活方式，展示充滿智慧的農家與原住民生活特色等。
- 4「海之層」取材河海匯流時沙洲蜿蜒的景象，以沙丘展櫃展現「沙崙仔」意象，飛魚及水魚群的裝置藝術串聯了生態資源與人文活動，鯤鯨骨骼標本為海洋研究提供重要參考指標。從赤道北上的黑潮流經蘭陽平原附近海域，帶來豐富的魚資源，多樣的海岸環境提供珊瑚生長的絕佳空間，龜山島附近海底火山地形造就特有的生態樣貌。
- 5「時光廊」牆上的老照片與影像記錄著宜蘭的歷史與故事；在「宜蘭亮點文物主題展區」為宜蘭博物館家族亮點主題文物展，並透過文物背後的故事，看到多樣的宜蘭文化。
- 6「兒童考古探索廳」以史前文化為主題，引領參與者發掘、探索、認識宜蘭先民文化（單一票價50元）。

園區圖



- A 入口廣場
ENTRANCE PLAZA
- B 蘭陽博物館
LANYANG MUSEUM
- C 烏石礁
WUSHI REEFS
- D 石港春帆
SAILS AT WUSHI IN SPRING
- E 烏石港舊址
OLD WUSHI HARBOR SITE
- F 烏石港驛站
WUSHI HARBOR ECOLOGY STATION
- G 遊客停車場
VISITOR PARKING LOT

興盛、沒落與再生——烏石港百年風華

蘭陽博物館所在地為清代烏石港舊址。烏石港是清代宜蘭第一大港，當時航運由烏石港接河道到頭城，造就了開蘭第一街(今頭城鎮和平街)的榮景，不僅掌控了宜蘭地區的經濟命脈，並成為文化交流的重要樞紐。19世紀晚期，河道淤積，日治時期鐵路宜蘭線通車，烏石港因而沒落。2010年，台灣第一個由地方政府提出並經18年籌建之博物館—蘭陽博物館，終於落成啟用，象徵著宜蘭繼承並開啟新文化里程碑。

史前文化遺址

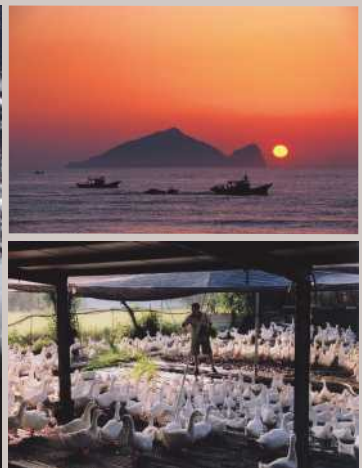
1980年以後，因應開發壓力，宜蘭縣政府文化局展開了以搶救發掘為主的在地考古工作，丸山、大竹園、淇武蘭、宜蘭農校及漢本五大遺址相繼發掘，出土上百萬件豐富的史前文物，位於礁溪鄉的淇武蘭遺址更是北臺灣重要的舊社時期遺址。其中，出土的「金鯉魚」為噶瑪蘭族重要飾品，現由本館珍藏中。除了考古遺址出土文物外，蘭陽博物館蒐藏品尚有8000多件台灣早期陶瓷碗盤、各種民俗版畫等常民文物，以及動植物標本。

歌仔戲——發源於蘭陽平原的台灣原生劇種

宜蘭是歌仔戲的原鄉。20世紀初，歌仔戲發源於宜蘭員山鄉，其雛形為本地的落地掃，後吸收車鼓陣、崑曲、高甲戲、北管戲、京劇等大戲，為發源於蘭陽平原的台灣唯一原生劇種。步入當代的歌仔戲不論演出內容與形式皆日漸多元、精緻。宜蘭首開全國之先，於1992年成立全國第一個公立歌仔戲團—「蘭陽戲劇團」，以弘揚這項最具台灣本土特色的傳統文化資產。

無形文化財——頭城搶孤、礁溪二龍競渡、五結利澤簡走炷

頭城鎮搶孤、礁溪鄉二龍競渡與五結鄉利澤簡走炷均為台灣重要民俗節慶活動。頭城搶孤為台灣規模最大的搶孤活動，於農曆7月最後一天午夜舉行，兼具宗教民俗與體能競賽等功能，已成為國際知名之台灣民俗節慶活動。礁溪二龍競渡比賽時不以勝負為目的，並曾獲選為國家十大民俗節慶活動。五結利澤簡走炷於農曆元宵節舉行，由當地廟宇抬神轎繞境，並於利澤老街競走、過火，居民咸信這項風俗可保佑平安，因而傳承不墜。



上左至右依序
彩繪公雞紋盤
幾何印紋陶罐—
淇武蘭遺址出土文物
頭城搶孤
棲蘭山檜木林
龜山島

文化立縣・創新四季節慶活動

宜蘭四季主題節慶活動也屢創新意。冬天的「歡樂宜蘭年」是全國唯一於除夕夜與全縣民眾一起圍爐的節慶活動；春天舉辦的「綠色博覽會」倡導環保節能觀念；夏天的「宜蘭國際童玩藝術節」創辦於1996年，是聯合國教科文組織下「國際民俗藝術節協會」(CIOFF)的指標性活動；秋天辦理著重養生文化的「礁溪溫泉節」及高齡友善的「宜蘭不老節」，為觀光結合生活之活動。宜蘭十二鄉鎮在不同季節推出主題節慶活動。

得天獨厚的自然資源・台灣重要賞鯨點

宜蘭的自然環境得天獨厚，棲蘭山檜木林因位處於峰高、谷深、雨霧足之區域，形成多樣化的生態環境，成為臺灣世界遺產潛力點之一。豐富的水資源也在蘭陽平原形成了許多湧泉，在礁溪一帶形成豐沛的溫泉資源，蘇澳更擁有世界知名的冷泉景觀。宜蘭海岸線長達101公里，蘭陽溪出海口每年冬季更為臺灣重要的捕鰻區。龜山島附近的海底溫泉周圍棲息著世界上特有的螃蟹—烏龜怪方蟹，附近海域更為臺灣重要的賞鯨豚區。

交通圖



交通路線

自行開車

路線1：由基隆方向沿台2線濱海公路往南行駛，過北關134.5公里處，即可抵達。

路線2：沿國道5號經雪山隧道後，下頭城交流道往頭城烏石港方向，於台2線134.5公里處，即可抵達。

搭乘大眾運輸

火車：搭乘東部幹線火車至頭城站下車，往烏石港方向步行20分鐘，或轉乘宜蘭縣境公車至蘭陽博物館站或烏石港站下，即可抵達。

公車1：搭乘國道五號首都或葛瑪蘭客運至礁溪，轉乘縣境公車至蘭陽博物館站或烏石港站下，即可抵達。

公車2：搭乘國道五號國光客運至蘭陽博物館站或烏石港站下，即可抵達。

導覽服務

定時導覽

週一～週五14:00(週三為休館日)
週六～週日10:00及14:00

請至服務台登記，並繳納導覽機租金(30元/台)

個人語音導覽

華語50元/台；英、日語100元/台；請至服務台租用，並於租用當日閉館前歸還。

團體導覽

預約專線：(03)977-9700轉502；來館前2週申請，申請方式與費用請至官網查詢或來電洽詢。

蘭陽博物館

26144 宜蘭縣頭城鎮青雲路三段750號
電話03-977-9700 傳真03-977-9300
MAIL lymuseum@mail.e-land.gov.tw



下左至右
民俗版畫—七娘媽
陳旺權先生—
民族藝術薪傳獎得主
養鴨人家