05 玩美史前人
Cosplay

學習重點

- 從服裝認識史前生活及貿易網絡。
- 透過穿著服飾感受史前人類的生活與美感智慧。

操作活動

1 從玉器認識史前貿易圈

2 丸山人與淇武蘭人的服飾穿戴體驗

新石器時代與金屬器時代遺址與遺物參考圖表

石斧
(參考品 / 丸山遺址)

人獸形玉玦耳飾
(參考品 / 丸山遺址)
人獸形玉玦是台灣獨有的玉器形式，因多發現於墓葬內或墓葬附近，推測使用於陪葬或祭祀儀式。造型為兩個並立的人形，頭上頂著一隻野獸。人獸形玉玦的出土反映了三千年前台灣島上的流行式樣以及島內交易的範圍。

腰帶

瑪瑙珠項鍊
(參考品 / 淇武蘭遺址)
瑪瑙珠是一種寶石，幾百甚至一千多年前透過貿易流傳到蘭陽平原的噶瑪蘭部落之中。馬偕博士就曾在噶瑪蘭族的部落採集到新娘的頭冠，上面綴滿瑪瑙珠，非常華麗，該件新娘頭冠目前還典藏在加拿大皇家安大略博物館。

金鯉魚
(參考品 / 淇武蘭遺址)
以銅質金屬線層層疊繞而成，大都出土於墓葬內。《噶瑪蘭廳志》「蘭番常以低金絲線作一弓一弦之勢，長約尺許，高約二寸，以金線豎纏於弓弦之際，狀似扁梳，懸於額，名金鯉魚」，《噶瑪蘭志略》則指「懸之項頸間」。

淇武蘭人(金屬器時代)
淇武蘭是噶瑪蘭族的一個部落，距今好幾百年前的蘭陽平原是他們生活的時空，瑪瑙珠是他們喜愛的裝飾品。如今噶瑪蘭人大多已遷居於花東的海岸，這套服裝即為花蓮新社部落的噶瑪蘭人所製作。

丸山人(新石器時代)
生活在距今三千年前的宜蘭縣冬山鄉境內的小山丘（丸山）上，穿著獸皮或樹皮製作而成的服飾，手中拿著石斧斫樹，以取得所需的木材作為燃料或建材。耳朵上佩戴的人獸形玉玦是珍貴的飾品，也可能作為陪葬用。