



我們的約定

— 請填入姓名



立甘愿約字學生 為獲得有效之學習、增進學校之榮譽，並避免影響他人參觀權益及造成展示品破壞，願致力維護參觀品質，不穿拖鞋、不帶寵物或拿長柄雨傘進入展館，展館內亦不吃東西、不喝飲料、不嚼口香糖，其他大聲喧嘩、奔跑吵鬧、拍打櫥窗、觸摸標本文物等弊事，一概禁絕。甘愿無迫，恐口說無憑，立甘愿約字壹紙，並搭手印付執為炤。

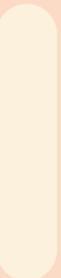
民國 年 月 日

在場知見人

級任導師某



立甘愿約字學生



依口代書人

宜蘭縣立蘭陽博物館

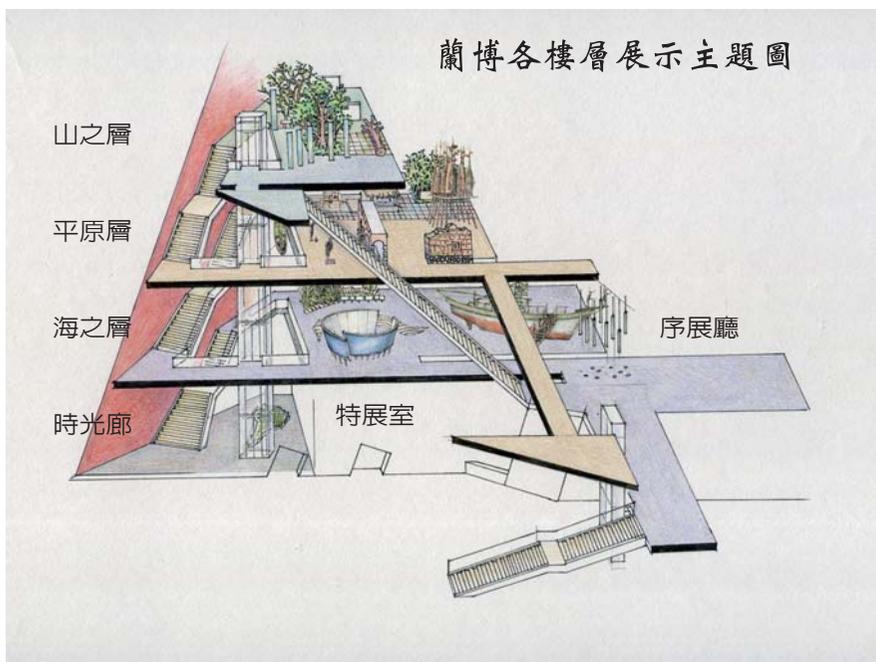


小提醒：在本館平原層，你可以看到相似的古文書喔！

蘭博園區配置圖



蘭博各樓層展示主題圖



歡迎來到宜蘭縣立蘭陽博物館！

到蘭博，你要先了解什麼呢？



蘭博的功能

蘭陽博物館以「展現宜蘭的自然與人文之美」為軸心，提供大家一個認識宜蘭的「窗口」。



認識烏石港

蘭陽博物館所在地「烏石港」，是因為港中矗立著三塊黑色礁石而得名（你可以找找看在什麼地方）。在清代，這裡曾經是宜蘭最重要的港口，商業貿易興盛，「石港春帆」便是昔日的「蘭陽八景」之一喔！



蘭博建築

蘭博的建築造型取自台灣東北角海岸常見的單面山。外牆像是由高空俯瞰蘭陽大地的田野方塊，並將韋瓦第「四季」協奏曲一春、夏、秋、冬四篇樂章的音符，用多種石材代表，依序排列在四個建築實體外牆上，暗示著我們：蘭陽大地的四季農田地景，好像一曲曲動人的音樂！



參觀流程

進入一樓大廳，購票後由樓梯上二樓「序展廳」，觀看互動劇場，接著搭乘電扶梯直上四樓，由上而下依樓層參觀「山之層」、「平原層」、「海之層」、「時光廊」及「特展室」。



其他服務

洗手間位於1、2、3樓，飲水機位於1樓，請注意指示標誌或詢問現場服務人員。

四樓 山之層展廳

展場介紹

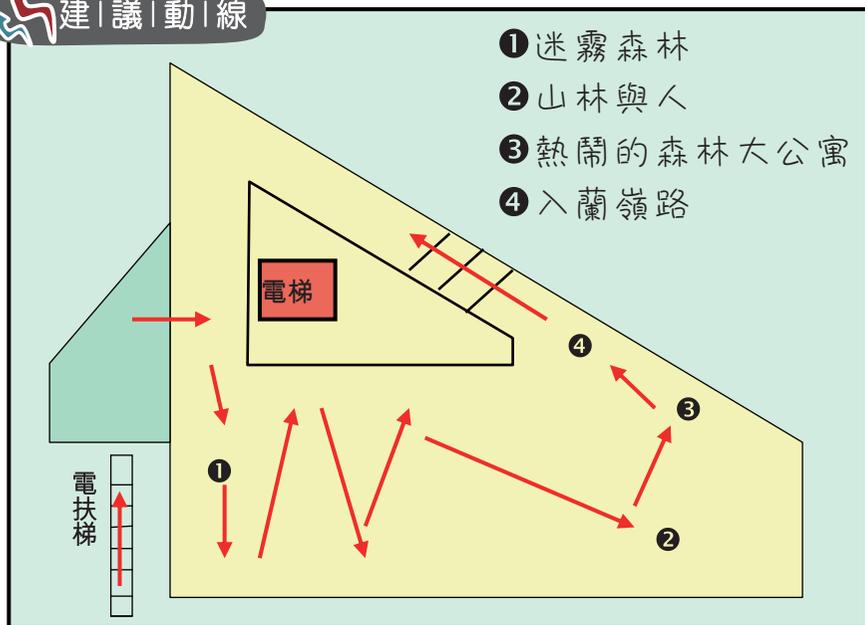


宜蘭靠山面海，中央山脈和雪山山脈像是張開的雙臂，迎接來自太平洋的季風和水氣，孕育了山林，豐富了生態。發源於此的溪流把土石搬運下山，形成平原。

展場中，由樹影燈、垂直布幕及玻璃櫃布置出森林的感覺。仔細看，在布幕上矯健奔走的身影是誰呢？

山之層的展示，透過造景、模型、標本、文字、圖像，讓你深入了解宜蘭山林的生物多樣性，同時也了解宜蘭「伐樟製腦」、「太平山林場」等人文產業的發展，以及山林保育的重要。

建議動線



觀察重點

山之層的展示放置了大量的動、植物模型與標本，你可以蹲下來觀察或抬頭往上尋找，都會有意想不到的驚喜。希望藉著展示，讓你了解宜蘭生物的多樣性；宜蘭人如何利用山林；並明白生態保育的重要性。



在展廳台灣檫樹展項上，寬尾鳳蝶正成群飛舞。（樹上有牠完整的生命週期喔！）



展廳好幾個角落擺放了動物的模型和解說小書。你最喜歡哪一種動物呢？



接近欄杆往下看，具有從山上眺望蘭陽平原與海洋的趣味。



檜木林生態造景有豐富的模型與標本，位於山之層中央。



太平山林業和伐樟製腦展區各有一個模型箱，將伐木和製腦的過程詳盡的呈現。

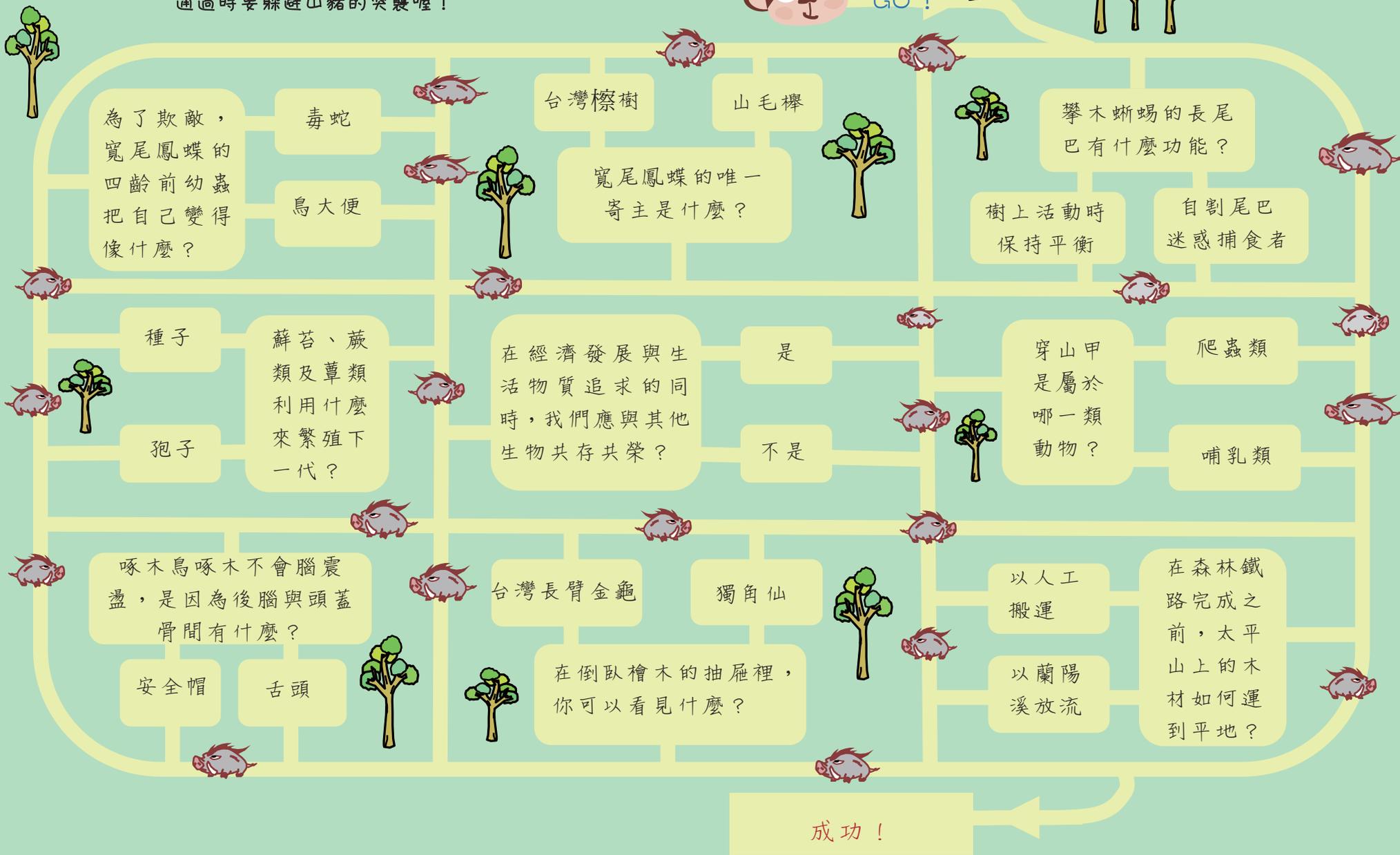


樓梯口的展板，讓你深入了解生態保育的重要，並讓你知道如何做好保育工作。

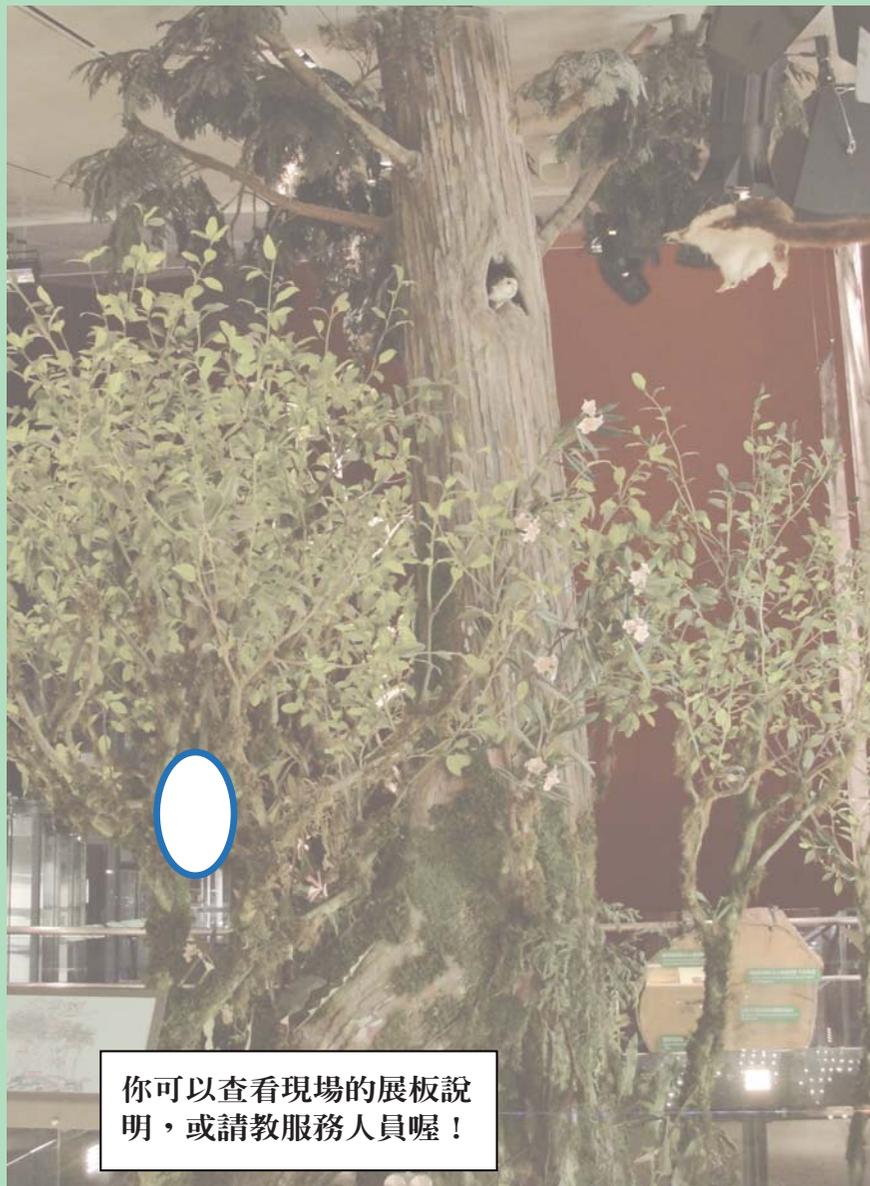
第一回

迷霧森林

通過時要躲避山豬的突襲喔！



第二回 與大自然捉迷藏



你可以查看現場的展板說明，或請教服務人員喔！

森林是一座大型的公寓。

小朋友，你能找出裡面住了哪些居民嗎？

1. 你知道嗎，在生態造景裡，最高的那棵樹是什麼樹？

答：

2. 樹上藍色的圓圈裡是什麼動物？請你把牠畫出來！

3. 左圖有兩隻白面鼯鼠喔，請你將牠們圈起來。

4. 在透明地板下，躲著許多基層的住民，你發現了嗎？請你將牠（它）的名字圈起來！

放大鏡下：台灣深山锹形蟲 馬陸 菊池氏龜殼花 蚯蚓

其他：潔小菇 八星虎甲蟲 枯葉夜蛾 黑廣肩步行蟲

花金龜 台灣大蟋蟀

5. 在這個樓層中，你對哪一個標本或模型印象最深刻？請把它畫在下面！

你可以試著繞到大樹的另一邊，

或蹲低觀察透明地板下的造景，會有更多的發現！

第三回 伐樟製腦

「伐樟製腦」盛行於清末到日治時期，為了伐樟必須闖入泰雅族人的生活空間，充滿著危險性。小朋友！請你依照工作的先後順序，填入號碼（1、2、3.....）。



1 武裝戒護運送下山



2 入灶蒸餾提煉



3 以手斧將樟木刨成薄木片



4 將樟腦油分裝



5 將薄木片背至腦寮

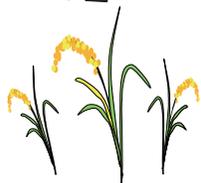


6 冷卻分離出腦油與腦砂

小提醒：在製作精美的模型箱裡，有整個伐樟製腦的流程，你可以來探索答案喔！

三樓 平原層展廳

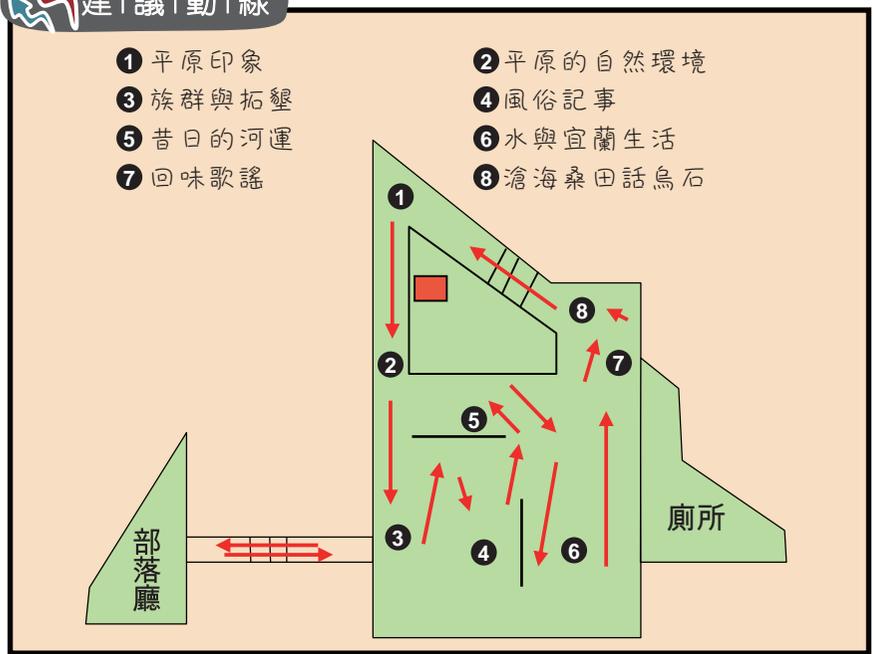
展場介紹



平原層敘述族群與拓墾的歷史，表現生活與文化的特色，並強調人與水的互動，以凸顯宜蘭人適應環境的方法。

展廳帶你走入1920年代的西門渡口，以及農村常民生活中。平原層的東南角，則保留一堵大落地窗，讓你在歌謠的念詞聲中，俯瞰烏石礁及溼地。

建議動線



觀察重點

多雨是宜蘭的氣候特徵，賜給宜蘭密布的河道與豐沛的湧泉，同時卻也帶來許多災害。由展示中，你知道宜蘭人如何適應這樣的環境嗎？



為了防範大雨造成的洪水溢流，宜蘭人進行了許多治水工程。



宜蘭具有豐沛的湧泉，漢人開發宜蘭時便大量開墾埤圳，引湧泉灌溉農田。



洪水使許多人滅頂：為了祈求平安，宜蘭人發展出許多和水有關的宗教活動。



昔日宜蘭人利用密布的河道發展航運。由西門街造景區，可以瞭解它的故事。



水可以引來灌溉、洗衣；但低窪地區在收割季節如遇到淹水，要如何克服？



多雨的氣候，使宜蘭地區較適合飼養哪一種家禽？

第四回 平原與溪流

蘭陽平原的水系複雜，昔日航運發達便利，但你能通過這些複雜河道的考驗嗎？

蘭陽平原在早期每遇豪雨洪患，河道經常發生改變。

清代時，蘭陽溪與宜蘭河同源，但是蘭陽溪東流入海，宜蘭河往東北流，經烏石港入海。

牛鬥是蘭陽平原沖積扇的頂點。蘭陽溪由高聳的山區一路順流而下，穿越此地進入平原。

蘭陽平原是冬山河沖積而成的平原。

1892年的大洪水使宜蘭河下游向東南衝出一條新的河道，從壯圍鄉東港村匯入蘭陽溪後入海。

員山再連堤防完工後，阻斷了蘭陽溪的地面水流進宜蘭河，使兩溪分家，不再同源。

冬山河上游新寮地區是有名的暴雨中心，1967年10月因受解拉颱風影響，當天降雨量即接近美國加州兩年的平均降雨量。

第五回

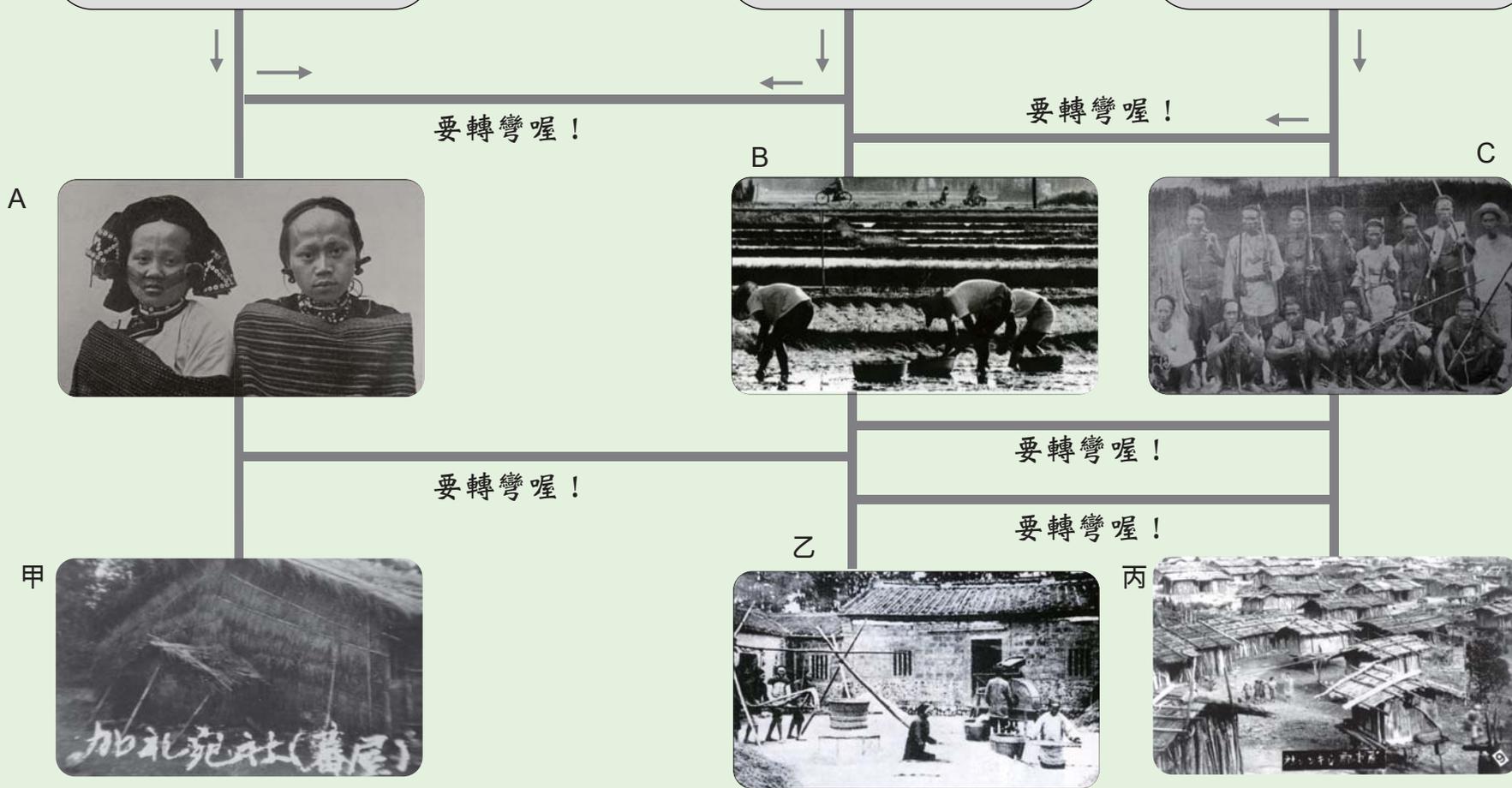
三大族群

右列是蘭陽三大族群的簡介及相關照片，請你將同一組的配在一起。遇到叉路要轉彎，向下或向左右走喔！

1.噶瑪蘭人喜歡住在溪流密佈的近水高地，以漁獵為主要的生活方式，現大多漢化或遷移花東。

2.泰雅族具有紋面的習俗，主要以山田燒墾和狩獵採集為生，具有和大自然和平共存的智慧。

3.水稻耕作是漢人的主要經濟模式。漢人入墾宜蘭的方式，採取「集團武裝拓墾」，分成若干小隊一「結」來開拓。



答：1 → () → () ; 2 → () → () ; 3 → () → () 。



二樓 海之層展廳

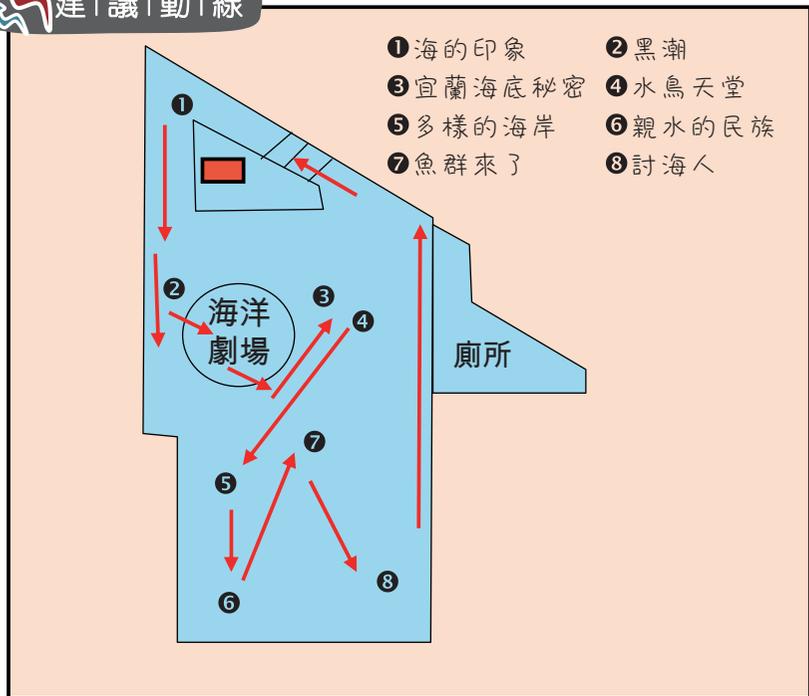
展|場|介|紹



宜蘭位於環太平洋的火山帶；黑潮則帶來特殊且豐富的海洋資源。從噶瑪蘭人到今天的討海人，相繼在這片海洋，寫下了豐富的故事。

海之層展示空間，有飛魚群的裝置藝術、南風壹號漁船、溼地生態造景，都是引人注目的展示手法。在這裡，你可要駐足停留，細細欣賞每個螢幕所訴說的故事……。

建|議|動|線



觀|察|重|點

從海之層展廳的展示中，可以了解宜蘭海岸與海洋的豐富資源和生態環境。請你參觀時想一想：我們要如何保護它呢？



海洋劇場內360度的螢幕上，有色彩瑰麗的魚類悠游著。



溼地生態造景區裡面有多種鳥類和河口植物，可以花一些時間仔細觀察。



海岸地形區展示了許多海濱生物的模型和標本，是認識海濱生態的絕佳資源。



天花板上是鬼頭刀（飛鳥虎）追逐飛魚（飛鳥）的裝置藝術展示。



在南風壹號船頭旁的電腦螢幕，播放漁夫在大海鏢旗魚的畫面。



釣槽仔的人模造景，十分生動傳神。



請填題號！答：1→()→()→()→()→()→()→()→()→()→終點

第八回 溼地寶果

請你依照右列題目的答案提示，在下表中圈出其數字，能夠連成一直線（包括直行、橫列或斜對角線）者，才能過關喔！



10	19	13	18	06
07	01	15	22	03
25	23	08	02	20
16	11	05	21	14
12	24	17	09	04

一、國際級的重要溼地和水鳥保護區，民國76年被國際組織認定為台灣12大溼地之一的是哪一處？

A冬山河親水公園→請圈9號

B蘭陽溪口水鳥保護區→請圈21號

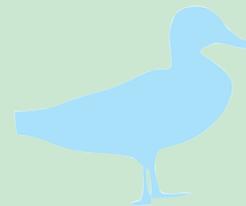
二、這是哪一類水鳥族的剪影？

A鷺科→請圈6號

B鸕鶿科→請圈18號

C鷗科→請圈24號

D雁鴨科→請圈10號



三、這是台灣「溼地沼澤的主人」，只適合生存在未經污染破壞的生態環境，牠是誰？

A紅冠水雞→請圈1號

B白腹秧雞→請圈16號

C鳳頭燕鷗→請圈22號



四、又稱為「粿葉樹」，心形葉片可用來做糕粿襯底的是什麼植物？

A桑樹→請圈7號

B黃槿→請圈4號

C姑婆芋→請圈14號



五、溼地的貢獻包括哪些？

A防洪→請圈13號

B緩和風浪→請圈12號

C提供野生動物繁殖棲息之地→請圈23號

D以上皆是→請圈8號



第九回

小蘭在宜蘭北、中、南沿海的海岸與空中，以不同角度各拍了些照片，卻不小心弄亂了順序，請你在下圖中適當的位置，幫她填入照片的代號（A、B、C），謝謝你喔！

海邊景觀配配看



你知道嗎？蘭陽平原上最重要的三條河：蘭陽溪、宜蘭河和冬山河，竟共用同一出海口，且出海口相當狹小。這三條河流的位置如何呢？請你幫忙填入代號（甲、乙、丙）！

- 1 蘭陽溪→ ()
- 2 宜蘭河→ ()
- 3 冬山河→ ()

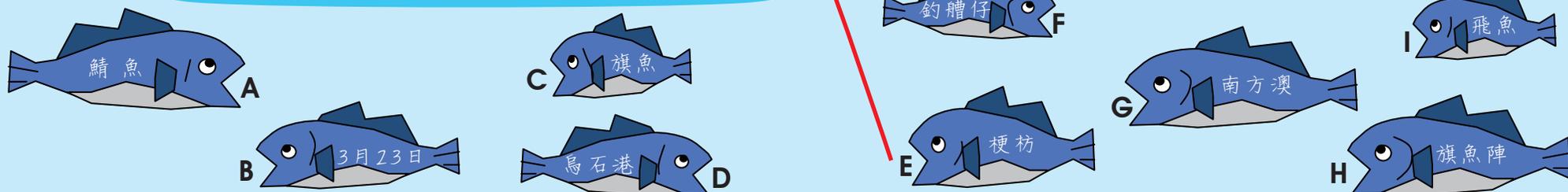
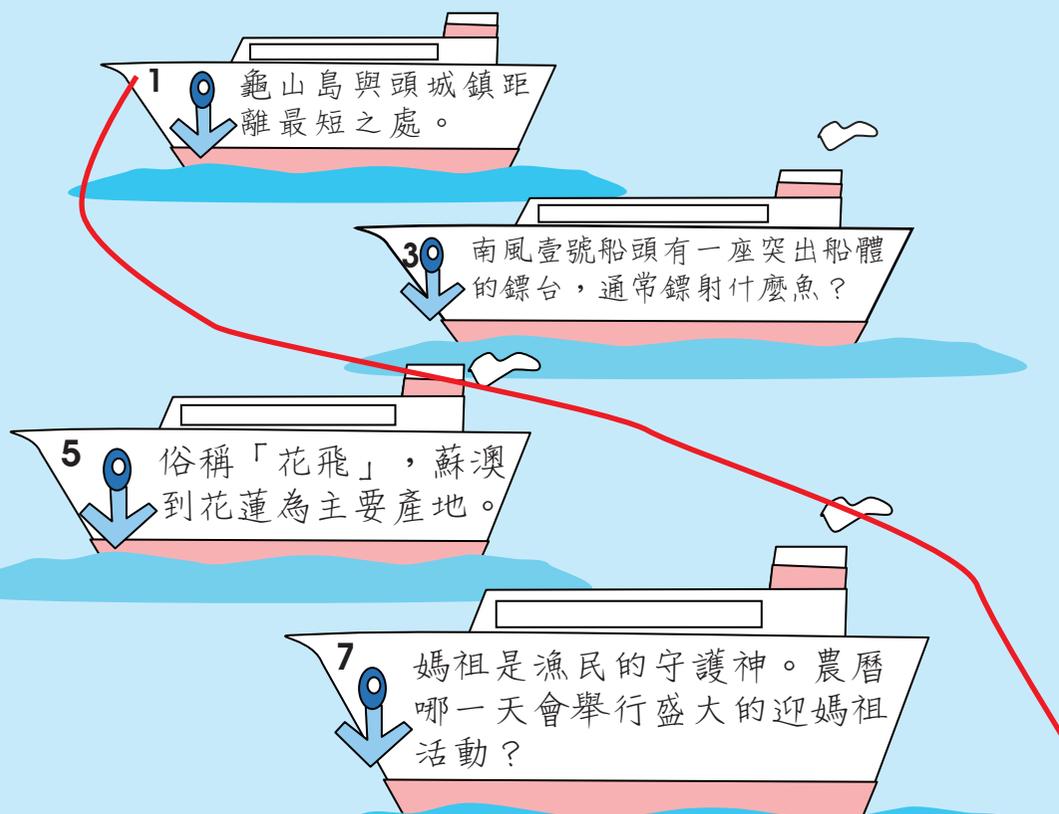


小常識：

宜蘭的海岸線全長約101公里，海岸線呈弧形曲線，地形約分3大段：

1. 由頭城鎮石城里的大澳，至外澳里的北港口，屬於礁溪斷層海岸。
2. 從頭城鎮外澳里的北港口，至蘇澳鎮北方澳，是蘭陽平原三角洲海岸。
3. 蘇澳鎮北方澳向南延伸，至南澳鄉澳花村的和平溪口，屬於蘇花斷層海岸。

第十回 漁業知識連連看



1 → (E) ; 2 → () ; 3 → () ; 4 → () ; 5 → () ; 6 → () ; 7 → () ; 8 → () 。

一樓 時光廊展廳

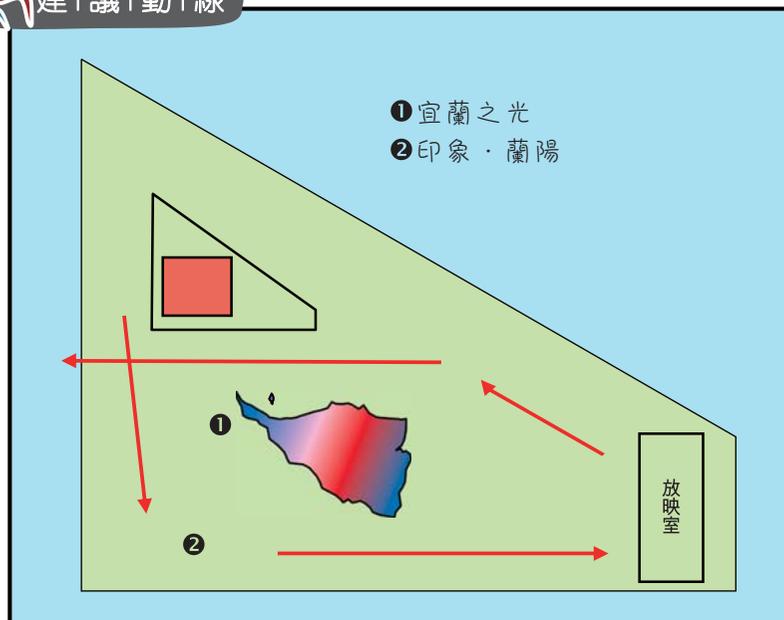
展場介紹



「宜蘭之光」以兩千餘根壓克力柱，參照宜蘭千分之一比例的等高線圖，轉化組合成大型宜蘭立體地圖。透明柱體下，拼貼了數百幅蘭陽大地的精采圖像，並以各色的燈光，展現蘭陽大地變化萬千的風貌。

「印象·蘭陽」呈現了宜蘭從古到今的人文風貌。牆上的年表跳脫一般制式的大事記，以圖像為主，文字為輔的方式來呈現蘭陽印象，並且穿插紀錄片，透過影片來訴說宜蘭故事。

建議動線



觀察重點

在這裡，你可以透過圖像、文字與影音紀錄，了解宜蘭多姿多彩的人文面貌。



1 牆上巨幅的作品，是黃春明老師的撕貼畫和新詩。



1 「宜蘭之光」立體地圖下，拼貼當地的風景圖像。請找一找自己生活在哪裡？



1 第一部影片，回顧宜蘭開發設治的歷史故事。



1 放映室裡播放「蘭博誕生」的紀錄片，可以了解這一段艱辛的過程。



1 宜蘭的戲曲深具地方特色，在這裡你可以一窺它的歷史發展與精彩演出。



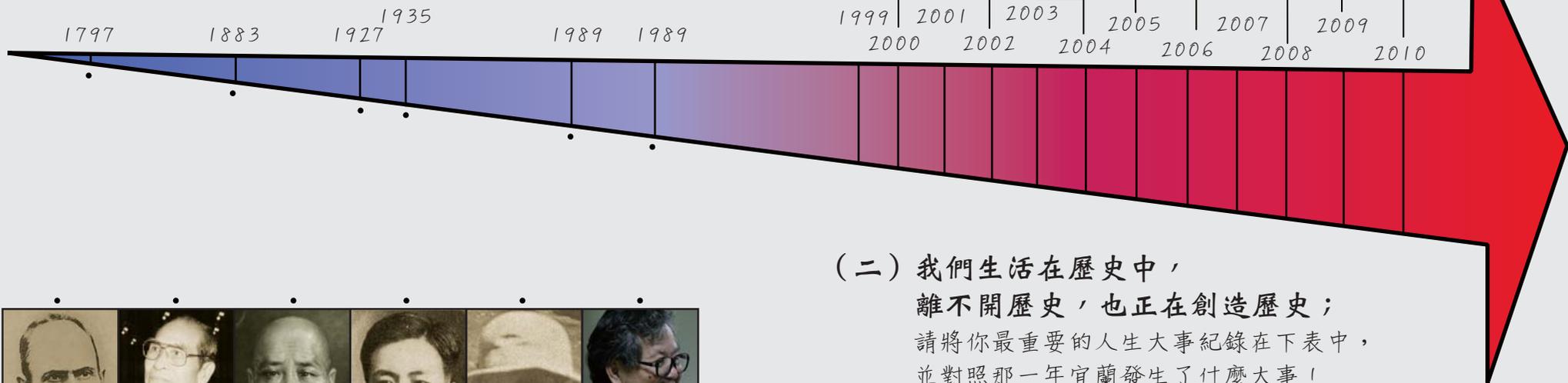
1 最後一部影片，帶你思考宜蘭未來的發展前景。

第十一回 這些人・這些事



(一) 宜蘭的歷史，由一群人，一代接著一代往前推進。

小朋友，請你將下列人物的事蹟，連接到正確的年代！



(二) 我們生活在歷史中，
離不開歷史，也正在創造歷史；

請將你最重要的人生大事紀錄在下表中，
並對照那一年宜蘭發生了什麼大事！

馬偕前來宜蘭傳教行醫。	福照醫師獲得吳三連醫學獎。	吳沙帶領千餘人進入宜蘭開墾。	蔣渭水組「台灣民眾黨」。	大島正滿來宜蘭研究櫻花鉤吻鮭。	作家黃春明獲第2屆國家文化藝術基金會文藝獎。

我的大事

例：1966我出生了！	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010



這是黃春明爺爺的新詩
 也是許多宜蘭人深藏在心裡
 共同的心情起伏與悸動

以前
 坐火車北去
 龜山島會一路相陪
 直到火車鑽進草嶺隧道過縣界
 歸鄉時
 一出草嶺隧道
 龜山島早已靜靜的在海面上迎接
 看到龜山島
 家
 就不遠了

蘭陽的孩子
 有一天
 你要是真能體會詩中濃濃的情感
 那表示你才真正的長大
 這份對鄉土的依戀
 讓你不管以後到世界的哪個地方
 都會想飛回來獲得心靈的停歇
 像候鳥一樣

而龜山島
 指引著你回家的方向

參觀完蘭博後，我的感想：

集章處