

「族群與拓墾」參觀活動單

【教師指引】

◆展示簡介

「族群與拓墾」接續在「平原的自然環境」展區之後，為平原層的第二個展區。本展區主要透過影像、實物、模型造景、展版圖文等方式，讓參訪者瞭解漢人入蘭之後如何處理族群問題，如何取得土地、分配土地，並如何開闢水圳引水灌溉。

◆學習目標

1. 瞭解宜蘭各族群的文化背景。
2. 瞭解各族群進入宜蘭生活的先後順序。
3. 瞭解各族群間互動的關係。
4. 瞭解漢人取得土地、分配土地及開闢水圳引水灌溉的方法。

◆補充資料

1. 約在 18 世紀初，泰雅族自原居地南投縣仁愛鄉的發祥村開始向北及東擴散，最早在 300 年前遷徙至和平溪上游，部分則定居於蘭陽溪中、上游，目前族人主要集居在南澳鄉及大同鄉。最初來到宜蘭縣境內的泰雅族人，從思源埡口下山後，散居在四季、南山一帶，部分泰雅族人橫越山嶺向南澳山區擴散。現今宜蘭的泰雅族有分佈於大南澳溪流域的南澳群、蘭陽溪上游的溪頭群與蘭陽溪下游的卡奧灣群等三大群。
2. Gaga 原意是祖訓或遺言，也可說是泰雅族的行為規範的準則。gaga 也指稱部落中，由親族、朋友組成的團體，它是一個以祖靈信仰為中心的儀式團體，也是一個共同生產團體。在泰雅族的思考模式中，認為超自然的力量 Utux(祖靈觀)，透過 gaga 的社會組織來執行祖先話語，控制著泰雅族人的生活方式。
3. 泰雅族紋面的形式複雜，除美感外，更具有族群識別、成年禮、褒揚男子英勇與女子善於織布、通往靈界的祖靈識別等多重意義。紋面可說是泰雅族人最重要的文化與族群特徵。
4. 清代位於山區與平地交界地帶，因人煙稀少，官府在治安方面常力有未逮，往往成為原住民騷擾和土匪覬覦目標。私人宅第必須設置武裝防衛系統，以求自保。現存的縣定古蹟—「員山周振東武舉人宅」雖然只留殘蹟，仍可提供當年私人宅第在建築上如何建構防衛系統的見證。
5. Kavalan(噶瑪蘭)的意思是：住在平原的人。昔稱「蘭地三十六社」的噶瑪蘭人，現今的學者發現並非單一族群，除噶瑪蘭人外，尚包括哆囉美遠人(屬凱達格蘭族)及猴猴人，後 2 者與噶瑪蘭人語言及文化皆不同。
6. 遷徙到蘭陽平原各族群的起源及遷移路線，學者見解互異，目前尚無定論。歷史學者詹素娟從 Sanasai 的祖源傳說圈分析，提出噶瑪蘭人等可能從南方群島往北移動，綠島或蘭嶼是中途站。考古學者劉益昌及語言學者李壬癸則認為從史前文化出土的文物及語言分析，顯示噶瑪蘭人等可能係淡水河口十三行文化的史前人類，由北向南遷移。

7. Sanasai 傳說是流傳於淡水河流域、北海岸、宜蘭平原到花東海岸原住民世界中，一個有關祖先來源、移動和定居的故事。基本元素是：昔日有一群人，因為家鄉生存不易，所以離開南方島嶼（有的會說這個島嶼的名字就叫 Sanasai），往北遷徙。在移動過程中，人們先到一個名叫 Sanasai 的小島落腳，再以這裡為根據地，分別往台灣東海岸的某處登陸。之後，或者就此定居，或者繼續沿海岸，往更北方移動，尋找可以長久居停下來的地方。
8. 由於漢人的大舉進墾，土地很快就達到飽和狀況。為了統治上的考量，籌備宜蘭設治的楊廷理決定給各社「加留餘補」，類似今日的原住民保留地，然而由於平埔人不諳文字，加上漢人又有意欺騙，兩方簽訂的契約常由通文墨的漢人竄改。到了光緒年間，平埔族各社有的僅存微薄的祖產、有的已典賣殆盡的。這些人無法跟漢人生存競爭，因而加速凋零、相繼出走。
9. 蘭陽平原上的原住民不是單一族群，也不是同一個時代遷移至此，除了噶瑪蘭族之外，最重要的族群為「西部流番」，他們是清代來自臺灣西部的平埔族之總稱，在宜蘭縣羅東、三星和蘇澳境內都留下一個叫「阿里史」的地名，是宜蘭歷史上一股特殊的移民。現已然消失在歷史的洪流中，只留下地名供後人憑弔！
10. 噶瑪蘭人面對經濟與生存空間的減縮，離開原居地成為不得不然的策略。自道光年間，溪北、溪南各社陸續向山區或三星平原展開大大小小的遷移。由於遷移者以加禮宛社為主，在今花東縱谷、海岸附近的新城鄉、豐濱鄉以及台東縣長濱鄉等地，形成一支「加禮宛族」。大量遷移導致蘭陽平原的噶瑪蘭人數急遽銳減，咸豐 2 年(1852)，噶瑪蘭人尚有 5,507 人，迄昭和 10 年(1935)日人統計僅存 1,500 人。位於冬山河畔的流流社，是宜蘭殘存的平埔族舊社，但留下來的噶瑪蘭人也寥寥無幾。
11. 漢人入墾宜蘭的方式，採取「集團武裝拓墾」的型態，資本家出錢給一個領袖人物，負責招募佃眾。佃眾基於血緣、地緣關係，會分成若干小隊「結」，在領袖的指揮下，進行開拓。事成之後，依序由資本家和領袖先分得土地，再將剩下的土地由各小隊均分。
12. 清廷對台灣的統治心態消極，尤其不願因漢人過度拓展，召致原住民的反抗，所以堆有土牛，不許越界，但是漢人多運用各種方法，造成事實，迫使官方追認，宜蘭的開拓便是這樣。
13. 吳沙(1731~1799)，福建漳浦人，乾隆 38 年(1773)移居三貂社，與噶瑪蘭原住民交易時，興起開墾的念頭。至嘉慶元年(1796)，得到柯有成等人的資助，廣招流民進入蛤仔難地區，嘉慶 2 年(1797)在頭城建築土圍作為根據地，使漢人能夠順利入墾宜蘭。
14. 嘉慶 12 年(1807)海盜朱濆來犯，促使相關官員認真看待宜蘭設官治理的問題，因而派遣楊廷理來宜蘭籌備。楊廷理早在乾隆 51 年(1786)林爽文事件中的英勇表現，讓清仁宗寄予厚望，委以開蘭重任，他依據「噶瑪蘭創始章程」，建造城池衙署、丈量田地按則陞科、力裁業戶、創設加留餘埔以保障原住民生計等，這些政策影響深遠，為宜蘭的發展，奠定良好的基礎。
15. 金大安埤（即為今員山大湖）開闢：嘉慶 17 年(1812)，結首江曰高率領佃眾開發大湖底，有感於引水灌溉的重要，於是邀請古振玉出頭辦理開鑿水圳。水圳後來被水沖壞，佃眾於是又委請張興、徐番、林致等人為圳首，以 11 股合股出資開闢，是為金大安圳。光緒年間，周頂家族收購了全數

的股份。

◆參觀方式與注意事項

本活動單主要目的在協助學生自主學習。學生不需導覽人員的解說，而能利用活動單進行觀察，深入了解本展示單元的主題及相關內容。

1. 學生分組進行參觀，參觀時可互相討論。
2. 行前請提醒學生，在展場中填寫資料以鉛筆為佳；並叮嚀學生可墊著書本或壓克力板寫字，不要在牆壁、展板及玻璃櫃上寫資料。
3. 請將學生帶到三樓平原層展廳，依本指引「展示簡介」，概要說明本區展示內容，並指出本展區大約位置，即可請學生依據活動單題目及展示位置圖，進行觀察與填寫，約需時 40 分鐘。
4. 學生作答完後，應帶領學生再次參觀該展區，同時依本指引解答進行討論，或影印給學生自行檢討。學生除可獲得立即的回饋外，也獲得機會再去觀察、發現一些原先並未注意到的展示特點。

◆延伸活動

1. 大同鄉崙埤村的泰雅生活館，有相當豐富的展示資料，是認識泰雅文化的好地方。目前蘭陽平原上的噶瑪蘭人雖多已漢化，或遷徙至花蓮或台東，但在五結鄉季新村的流流社內，仍留有少數後裔經營噶瑪蘭風味民宿與文物館，可供參觀體驗；若鄰近有舊社遺址，亦可帶領學生前往踏查，探討當地的地理環境特色，並在附近作田野調查或口述歷史採集，可對噶瑪蘭有更深入的認識。
2. 員山周舉人宅，位於員山鄉湖東村茄苳路 3 號，緊鄰員山福園聯外道路，現劃為縣定古蹟，銃櫃亦已翻修，與本館展示之原斷垣殘壁有所不同。
3. 宜蘭的水圳如羅網密布，很容易親臨踏訪，可帶領學生找一條鄰近的水圳，並說明它的歷史原由，以及水圳與人民生活的關連。
4. 嘉慶 17 年(1812)，結首江日高率領八十佃眾開發大湖底，將開發的土地分割成八十份，此為「大湖八十佃」的由來。今員山鄉大湖風景區，則為昔日利用貢仔子湖山腳下湧泉窪地，築堤圍堵成的「金大安埤」。當地的「普恩廟」原稱「八十佃土地公廟」或「公厝廟」，現主祀三山國王。廟左側廂房壁上的廟誌沿革，對當地的開發歷史及該廟的發展過程，有頗深入的描述。配合不遠處的「螃蟹冒泡」湧泉、周舉人宅遺址，以及員山舊神社等，值得參觀踏訪。

◆相關課程

不同的教科書版本，其單元名稱與授課學年安排或有小幅差異，但基本上內容差異不大。本區展示大致與以下課程相關：

1. 國小社會領域：地名故事多、地方生活與文化、居住地方的特色、家鄉早期的開發、台灣的先民、原住民的社會、唐山來的拓荒客、社會規範

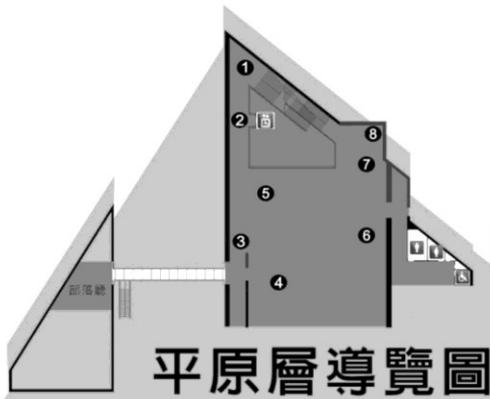
◆相關資源

1. 《清代之噶瑪蘭》，正中書局，1990。
2. 《噶瑪蘭廳志》，省文獻委員會，1993。
3. 《噶瑪蘭志略》，省文獻委員會，1993。
4. 《噶瑪蘭族》，蘭陽博物館，2006。

5. 《尋找消失中的泰雅文化》，文建會，1999。
6. 《宜蘭縣水利發展史》，宜蘭縣政府，1997。
7. 《流流社社會人文資源調查報告》，宜蘭縣政府，1998。
8. 〈族群、歷史與地域－噶瑪蘭人的歷史變遷（從史前到 1900 年）〉，國立台灣師範大學歷史研究所博士論文，1998。
9. 《宜蘭古文書》壹至陸輯，宜蘭縣史館，1994~2004。
10. 《宜蘭河的故事》，蘭陽博物館，2010。

貳 族群與拓墾

漢人進入平原，除了要適應多雨的自然環境，同時也要和原住民族爭奪資源。早在漢人入蘭之前，宜蘭的山區及平原分別住著泰雅族與平埔族；族群相遇的歷史，是一篇一篇的血淚故事。漢人以「集團武裝拓墾」的型態，合力拓墾並分配土地，同時開鑿水圳，在短短幾十年內即極有效率的將蘭陽平原開發完成，蘭陽平原自此成為漢人的生活空間與勢力範圍。



平原層導覽圖

- ① 平原印象 / Impression of Plain
- ② 平原的自然環境 / The Nature of Lanyang Plain
- ③ 族群與拓墾 / Ethnic groups and Land Development
- ④ 風俗記事 / Folklore Customs
- ⑤ 昔日的河運 / River Transportation of the Past Days
- ⑥ 水與宜蘭生活 / River and the people of Yilan
- ⑦ 回味歌謠 / Ballads
- ⑧ 滄海桑田話烏石 / Wushi Harbor

單元內容

- ① 族群與拓墾
- ② 活躍山林的泰雅人
- ③ 武裝的宅第
- ④ Kavalan 住在平原的人
- ⑤ 地名的祕密
- ⑥ 當平埔族遇到漢人
- ⑦ 噶瑪蘭人的遷移
- ⑧ 協力拓墾的團隊
- ⑨ 開圳成田-漢人的拓墾

進入這個主題展區，你會先看到一個電腦螢幕。
這個 8 分鐘左右的影片，可以使你對宜蘭的「族群與拓墾」歷史
有個大略的認識。

請仔細觀看影片後，回答下列的問題：

- (**A**)1.下列各族群中，最早進入蘭陽平原居住的是誰？
A 噶瑪蘭人 B 泰雅人 C 漢人 D 西部流番(西部來的平埔族人)
- (**B**)2.原居地在南投縣仁愛鄉發祥村，約 300 年前遷徙到宜蘭山區的是哪一族人？
A 噶瑪蘭人 B 泰雅人 C 漢人 D 西部流番(西部來的平埔族人)
- (**C**)3.嘉慶年間(1796~)開始大量移民進入宜蘭的是哪一族人？
A 噶瑪蘭人 B 泰雅人 C 漢人 D 西部流番(西部來的平埔族人)
- (**D**)4.入蘭時間稍晚於漢人，由西部翻越中央山脈進入宜蘭的是哪一族人？
A 噶瑪蘭人 B 泰雅人 C 漢人 D 西部流番(西部來的平埔族人)
- (**A**)5. 天災、疾病與族群衝突等，造成許多人命的喪生。下列哪一個宗教民俗活動與普渡亡魂有關？ A 頭城搶孤 B 二結王公過火 C 利澤走尪 D 冬山掛貫



日治時期的泰雅族四季部落。

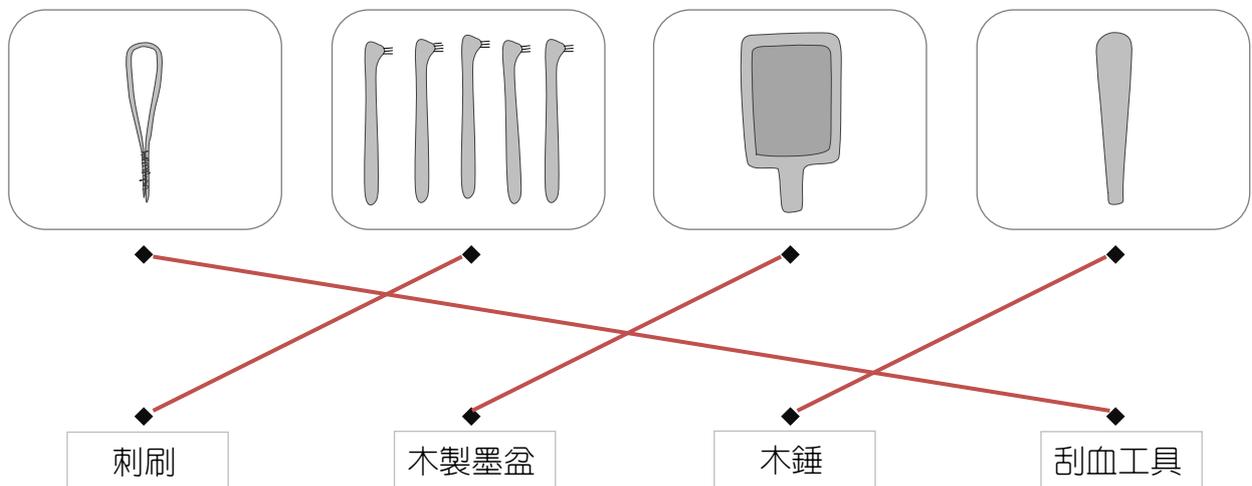
活躍山林的泰雅人

泰雅族自稱 Atayal，意思是「人」或「勇敢的人」，向以勇敢剽悍著稱。
泰雅人傳統以山林燒墾和狩獵採集為生。

請問：

- (**A**)1.在受到漢人影響之前，泰雅族人傳統的主要糧食是什麼？
A.小米 B.稻米 C.山豬肉 D.野菜水果
- (**ABC**)2.宜蘭的泰雅族分布有三大群。你知道是哪三大群嗎（複選）？
A.大南澳溪流域的南澳群 B.蘭陽溪上游的溪頭群 C.蘭陽溪下游的卡奧灣群
D.冬山河流域的平原群
- (**B**)3.原意是祖訓或遺言，是泰雅族行為規範的準則，也是一個以祖靈信仰為中心的儀式團體。請問指的是什麼？
A. Gogo B. Gaga C. GeGe D. Gugu
- (**D**)4.泰雅族女性擅長於用什麼來編織被單、毯子、披風和腰帶等服飾布料？
A.香蕉纖維 B.棉花 C.絲綢 D.苧麻

連連看



選選看

- (**C**)1.以上這些工具是用來做什麼的？
A 打獵 B 織布 C 紋面 D 耕作
- (**C**)2.想想看：木製墨盒裡的墨液，是怎麼來的？
A 取自烏賊墨魚的墨囊 B 與漢人交易買賣得來 C 以燃燒木頭所得的炭灰來調製
D 借用過路讀書人的墨條來磨製

在這一個展區，你可以看見一道高聳的牆，那是武舉人宅中「銃櫃」遺址的複製模型。

銃櫃原為二層樓碉堡式的建築，後倒塌傾圮，只剩下一道牆殘留著。請你站在靠近孤棧模型的這一側，這一側是銃櫃的裡面。



周舉人宅銃櫃遺址

請仔細觀察後，回答下列問題：

- (**B**) 1.請你找出銃孔（當你靠近它，會發出槍聲），銃孔有什麼特色？
A.內窄外寬 B.內寬外窄 C.內外大小一致
- (**B**) 2.想想看：銃孔這樣的形式設計，有什麼功用？
A.方便觀察外面的狀況 B.方便架槍往外射擊 C.方便使空氣流通
- (**A**) 3.為了表現當時族群對立的情勢，從銃孔往外看，你會發現槍正瞄準著哪個展區？
A. 活躍山林的泰雅人 B.Kavalan－住在平原的人 C.頭城搶孤
- (**A**) 4.銃櫃有二層樓，你知道二樓可以用來做什麼嗎？
A.原住民或匪徒攻擊時，家人可以避居二樓 B.用來儲藏米糧，以防天災荒年
C.抵禦入侵者攻擊時，可以把抓來的俘虜關在二樓。

想一想：如果你是當時的人，你會把銃櫃蓋成什麼樣子？會有幾層樓？有哪些特殊的功能？請把它畫下來：

Kavalan – 住在平原的人

Kavalan (噶瑪蘭) 的意思是：住在平原的人。蘭陽平原的平埔族，統稱噶瑪蘭人。

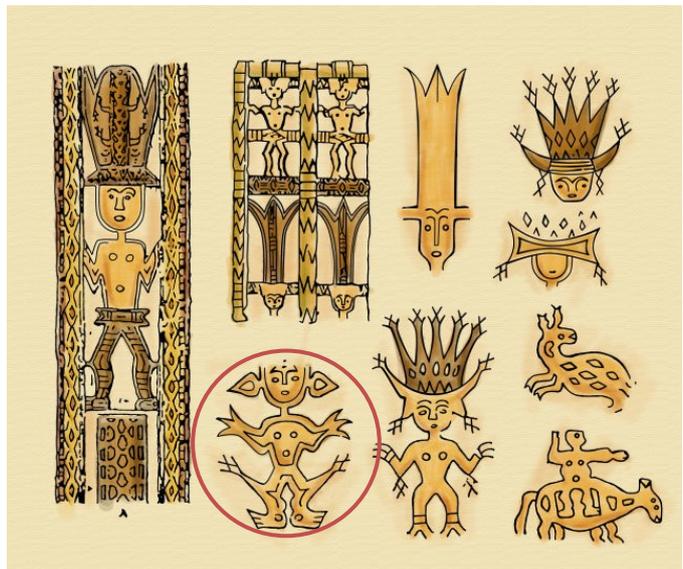
選選看：

- (**AD**)1.但是蘭陽平原的平埔族並非單一族群，除了噶瑪蘭人外，還有哪兩個族群（複選）？
 A.哆囉美遠 B.加禮宛 C.利澤簡 D. 猴猴
- (**A**)2.歷史學者詹素娟從 Sanasai 的祖源傳說圈分析，認為噶瑪蘭人可能從哪裡來？
 A.從南方諸島往北移動 B.從亞洲大陸往南遷移 C.由人猿演化而來
- (**A**)3.噶瑪蘭人原居的村社大多靠近什麼地帶？
 A.溪流密布、低溼沼澤 B.崇山峻嶺、森林密布 C.高平原區、平野遼闊
- (**B**)4.為了適應居住環境，噶瑪蘭人的傳統建築是哪一種形式？
 A.磚造瓦屋 B.干欄式房屋 C.編竹為牆、覆以茅草
- (**C**)5.常種植在噶瑪蘭聚落入口處，是凝聚噶瑪蘭人族群意識的重要植物是什麼？
 A.樟樹 B.月桃 C.大葉山欖樹

6.噶瑪蘭人的木雕（見右圖）多以淺浮雕及線雕為主，作為裝飾建築牆垣的圖樣。

你知道哪一個圖騰獲選為蘭博的館徽嗎？請把它圈起來。

7.請你仔細觀察右邊的木雕圖案，有什麼特色？試著將你的發現，和同學一起討論後寫下來：

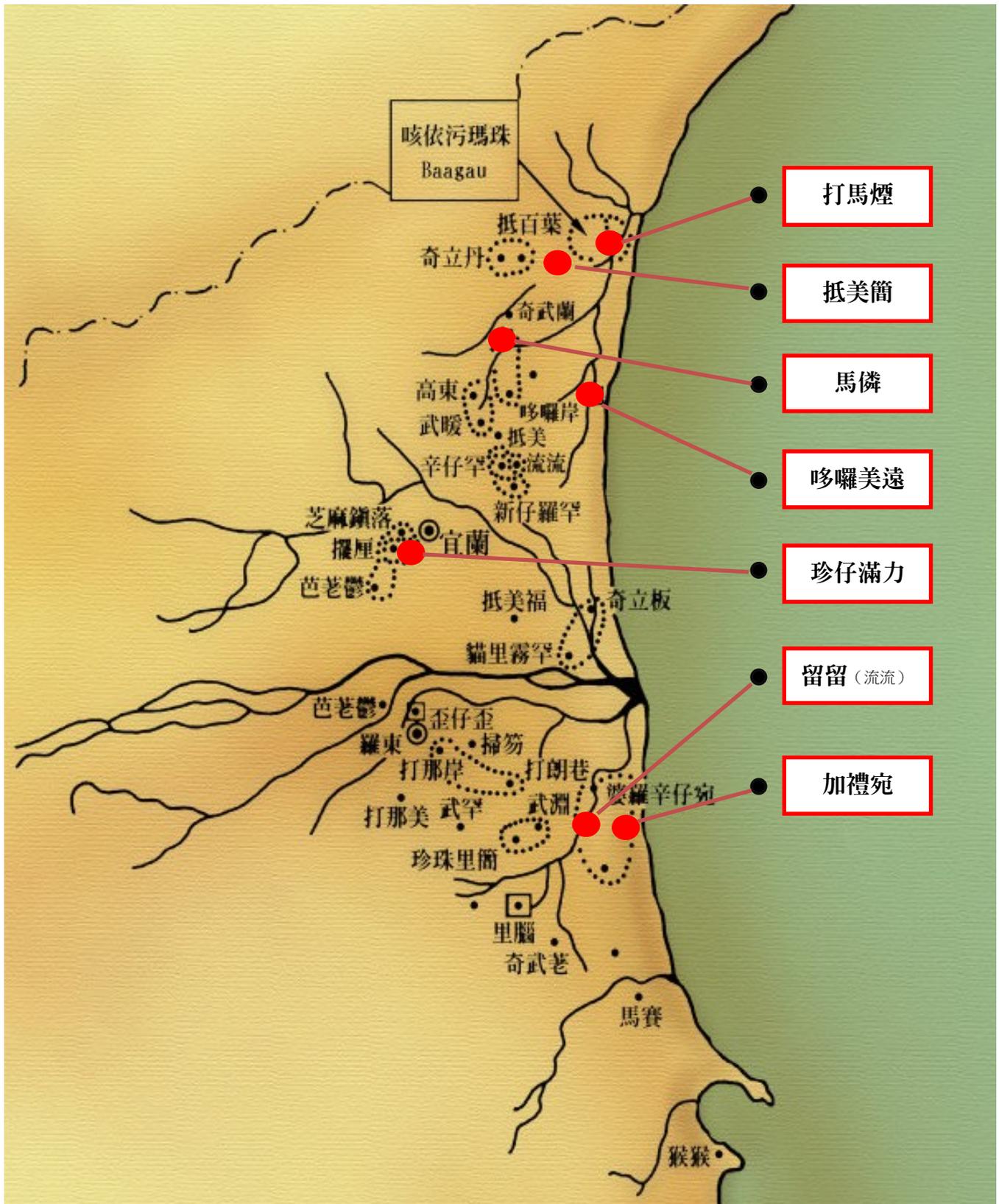


- ❶ 人像大都為正面，且大都頭戴高帽子。
- ❷ 大都會露三點(胸部兩點及肚臍眼)
- ❸ 以幾何圖案來裝飾點綴

(答案僅供參考，學生回答合理即可)

地名的秘密

下面是蘭陽平原平埔舊社的分布圖。
你知道以下這些地方，各是平埔族的哪一個社嗎？
請把正確的名稱連起來。



下列對於平埔族舊社的敘述，所指的各是哪一社？選選看

- (**A**)1.現今位於宜蘭市進士里育才國小附近，常與泰雅族貿易往來，甚至互有通婚，加上性格剽悍，被漢人稱為「生番種的平埔番」。
A. 珍仔滿力 B.抵美簡 C.哆囉美遠 D.馬隣
- (**D**)2.現今位於礁溪鄉玉光村，地名的意思為「死亡之地」。
A. 珍仔滿力 B.抵美簡 C.哆囉美遠 D.馬隣
- (**A**)3.現今位於頭城鎮竹安里得子口溪出海口後側沙丘上，社名原為煮鹽之意。
A.打馬煙 B.留留（流流） C.加禮宛 D.猴猴
- (**B**)4.現今位於五結鄉季新村，今尚存有五戶噶瑪蘭人居住，是諸社中唯一漢人不敢居住的地方。
A.打馬煙 B.留留（流流） C.加禮宛 D.猴猴
- (**C**)5.現今位於五結鄉季新村，昔日是蘭陽溪以南的三大社之一，為溪南各社之首。
A.打馬煙 B.留留（流流） C.加禮宛 D.猴猴
- (**D**)6.現今位於蘇澳鎮龍德里育英國小一帶，與噶瑪蘭諸社語言、風俗迥異，平日除貨物交換並無往來，也不與他社嫁娶通婚。
A.打馬煙 B.留留（流流） C.加禮宛 D.猴猴

禁止漢人侵削社番保留地碑

乾隆、嘉慶年間，漢人陸續進入宜蘭移墾，造成噶瑪蘭人的生活空間日漸縮小。當時清政府為了避免噶瑪蘭人的土地被漢人侵墾佔奪，立下「禁止漢人侵削社番保留地碑」，在本展區，你可以見到這歷史的證物。

雖然字跡已斑駁不易辨讀，請你試著辨讀看看。
找找看，你能看出這石碑是在哪一年立的嗎？

答：道光十三年

填填看

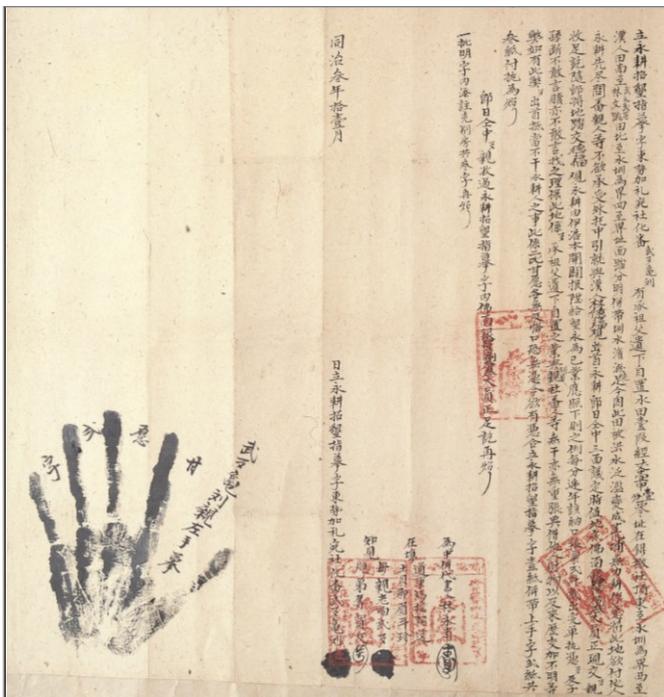
為了統治上的考量，籌備宜蘭設治的楊廷理決定給各社「原住民保留地」，當時稱做什麼？

答：(**加留餘補**)

雖是「原住民保留地」，但「聰明」的漢人用「永耕」的名義，取得噶瑪蘭人土地的永久使用權。以下就是漢人和噶瑪蘭人訂定的契約書－「永耕招墾指摹字」：

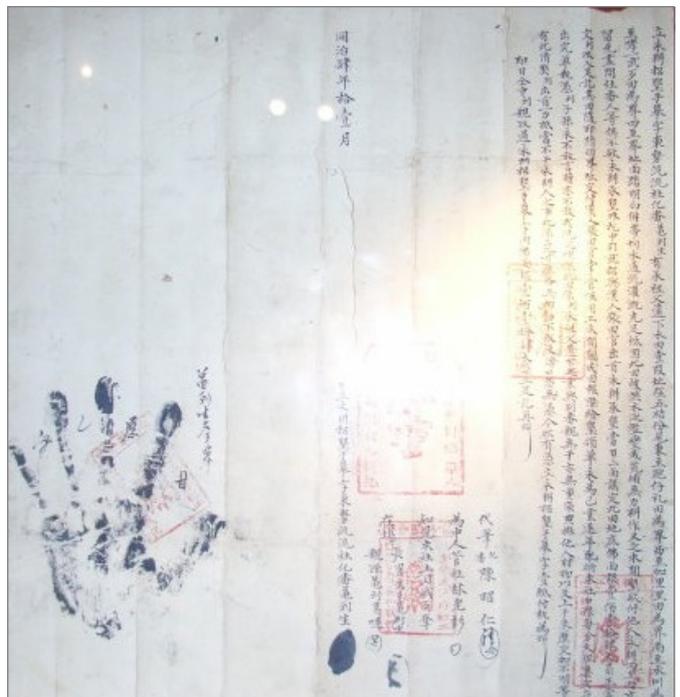
在展區共有兩張指摹字，請你先仔細閱讀展區的這兩張指摹字，並依左右兩張不同的指摹字回答下面的問題：

左邊的指摹字



- (**A**) 1. 在這份古文書中，要將自己土地的「永耕權」賣出的是誰？
A. 武歹龜刘 B. 老叻武歹
C. 林水甫 D. 林德福
- (**D**) 2. 由這份古文書取得該土地「永耕權」的是誰？
A. 武歹龜刘 B. 老叻武歹
C. 林水甫 D. 林德福

右邊的指摹字



- (**A**) 1. 在這份古文書中，要將自己土地的「永耕權」賣出的是誰？
A. 龜刘生 B. 武歹龜刘
C. 陳昭仁 D. 張田
- (**D**) 2. 由這份古文書取得該土地「永耕權」的是誰？
A. 龜刘生 B. 武歹龜刘
C. 陳昭仁 D. 張田

由這兩份「永耕招墾指摹字」中，你可以發現這種契約有許多相同的格式。

請將找到的打✓

- (✓) A.先指出立這契約、要賣出土地「永耕權」的（賣方）是誰。
- (✓) B.這塊土地位於何處，與東、西、南、北四邊的界址。
- (✓) C.要賣出土地永耕權的原因。
- (✓) D.已經先問過番親人等，但沒有人要承買，只好請託中人介紹某某漢人來買下。
- (✓) E.這塊土地值多少「佛面銀」，錢已收訖並將土地踏交給對方。子孫不會以任何理由贖回或再向買方要錢。
- (✓) F.這塊土地為祖先留下，與他人無關；如有任何問題，由賣方一概承擔。
- (✓) G.買賣是雙方心甘情願的事，怕口說無憑，所以立下此契約。
- (✓) H.為中（中間介紹人）、代書（代寫此契約的人）、在場（在場見證者，通常是土目、通事）、知見（賣方的親人）以及賣方等人簽名或指摹。
- (✓) I.簽此契約的年月。
- (✓) J.賣方的手掌印（通常是左手），並寫下「甘愿乙字」、「甘愿兩字」或「二比甘愿」等。

結果：

這些契約並無法保障噶瑪蘭人的權利，由於噶瑪蘭人不諳文字，加上漢人又有意欺騙，兩方簽訂的契約常由認識字的漢人篡改。

小知識 什麼是「佛面銀」？

「佛面銀」又稱「佛銀」、「佛頭銀」及「番頭銀」，是西班牙鑄造的銀幣，台灣曾被荷蘭和西班牙統治過，清代時民間使用佛銀進行買賣交易很普遍。

噶瑪蘭人的遷移

噶瑪蘭人面對經濟與生存空間的減縮，離開原居地成為不得不然的策略。

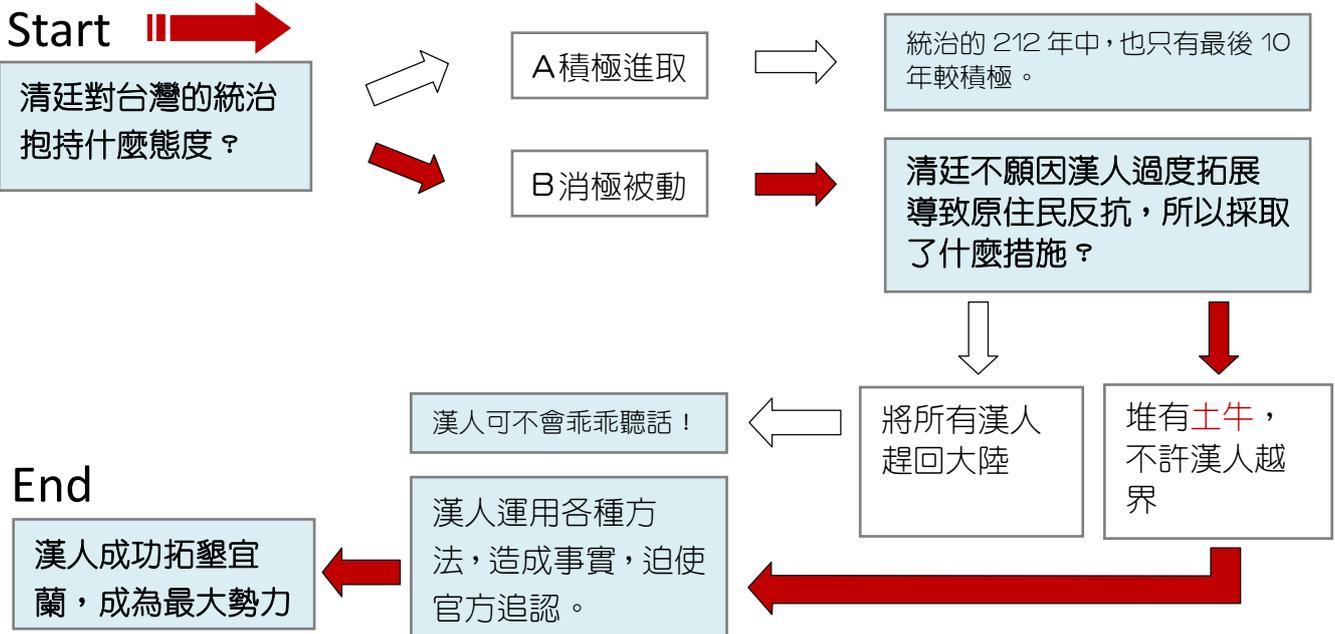
- (**ABCD**)1.自道光年間，溪北、溪南各社陸續向哪些地方進行大大小小的遷移（複選）？
A.山區 B.三星平原 C.花東縱谷 D.花東海岸
- (**C**)2.遷往花東者以哪一社為主？（該社在花東留下許多的地名）
A.打馬煙 B.珍仔滿力 C.加禮宛 D.哆囉美遠

◆請先閱讀清代柯培元的「熟番歌」，並請將下列敘述相符的打✓

- (✓) 1.漢人認為高山族兇猛如虎，心中十分畏懼；但卻視平埔族低賤如糞土，而屢加欺侮。
- (✓) 2.平埔族人努力開墾，荒埔開闢後漢人便要前來爭奪。
- (✓) 3.平埔族人土地被佔，到城中告官，卻因語言不通引起官員不悅，受到責打還要低頭聽訓話。
- () 4.漢人最後受到平埔族人的精神感召，幡然悔悟，從此與平埔族人過著幸福快樂的日子。

協力拓墾的團隊

走 走 看 (把正確的箭頭塗上顏色)



小知識 什麼是「土牛」？

「土牛」是清代區隔漢人與原住民的人為界線。因設置作為界線的土堆形狀如臥牛，所以稱為土牛；沿著土牛的深溝，稱為土牛溝。此外，地圖上常用紅線延伸其土牛溝所設置區域，稱為「土牛紅線」。

選選看：

- (B) 1. 漢人入墾宜蘭，採取什麼樣的方式？
A. 單打獨鬥 B. 集團武裝拓墾 C. 和親政策 D. 高價收購土地
- (C) 2. 在領袖的指揮下，眾佃會分成若干小隊，進行開墾。這樣的小隊稱為什麼？
A. 團 B. 軍 C. 結 D. 旗
- (A) 3. 嘉慶元年（1796），廣招三籍流民進入蛤仔難（宜蘭的別名）開墾，成為開蘭代表人物的是誰？
A. 吳沙 B. 柯有成 C. 楊廷理 D. 許天送
- (A) 4. 嘉慶 2 年，入墾漢人在哪裡建築土圍作為根據地，使漢人能夠順利入墾宜蘭？
A. 頭城 B. 石城 C. 二城 D. 三貂社

小知識 什麼是「三籍流民」？

「三籍流民」就是指漳州、泉州和粵（廣東）這三個地方的流徙墾民。

漢人入墾宜蘭，刻意避開山區的泰雅族以及近海低地的噶瑪蘭舊社，循著高平原的湧泉地帶前進。

請你參考展板資料，用箭頭畫出漢人拓墾的路線。



楊廷理招墾

- (B) 1.清廷本來不想在宜蘭設官治理，不想將宜蘭收入版圖，但在嘉慶 12 年（1807）的哪一事件發生，促使相關官員認真看待宜蘭設官治理的問題？
A.牡丹社事件 B.海盜朱濆來犯 C.風災水患造成百姓死傷慘重 D.原住民群起抗暴
- (C) 2.被委以開蘭重任的楊廷理，依據哪一個方案，開始進行「設治」相關事宜？
A.「設官治理 DIY」手冊 B.「如何建造屬於你的城池？」口袋書
C.「噶瑪蘭創始章程」 D.「你所不知道的設官治理 100 個問題」
- (ABCD) 3.楊廷理做了哪些事，為宜蘭的發展，奠下良好基礎（複選）？
A.建造城池衙署 B.丈量田地按則陞科 C.力裁業戶
D.創設加留餘埔以保障原住民生計
- (D) 4.宜蘭人感念建設宜蘭有功的楊廷理等三位大老，為他們雕刻神像，現供奉在宜蘭市哪座廟宇的後殿？
A.碧霞宮 B.城隍廟 C.五穀廟 D.昭應宮

小知識 「陞科」和「業戶」

陞科—新墾荒地滿一定年限後，政府照一般田地收稅條例開始徵收錢糧，稱「陞科」。

業戶—清代向官府申請許可，再進行投資招佃開闢者稱墾戶、墾首，等土地墾成陞科，在法律上取得業主資格時稱「業戶」或「業主」，即向官府登記之地主，也稱田主。

開圳成田－漢人的拓墾

水稻耕作是南方漢人的主要經濟模式，而種植水稻需要引水灌溉，請問：

- (B) 1.農地開墾的先決條件是什麼？
A.培育良好的稻米品種 B.開闢水圳 C.修築道路 D.鄰近大河
- (A) 2.早期埤圳興築的區域和什麼的路徑幾乎一致？
A.拓墾 B.打獵 C.大官巡視 D.原住民出草
- (D) 3.因為受到楊廷理「力裁業戶」的影響，資本家無法大規模取得土地，因此多將資金投入什麼事業？
A.革命 B.娛樂 C.慈善 D.水利
- (A) 4.由下圖可以發現，嘉慶 17 年噶瑪蘭設官治理之後，水利事業的發展如何？
A.蓬勃興盛 B.毫無建樹 C.一事無成 D.奄奄一息



動動手：

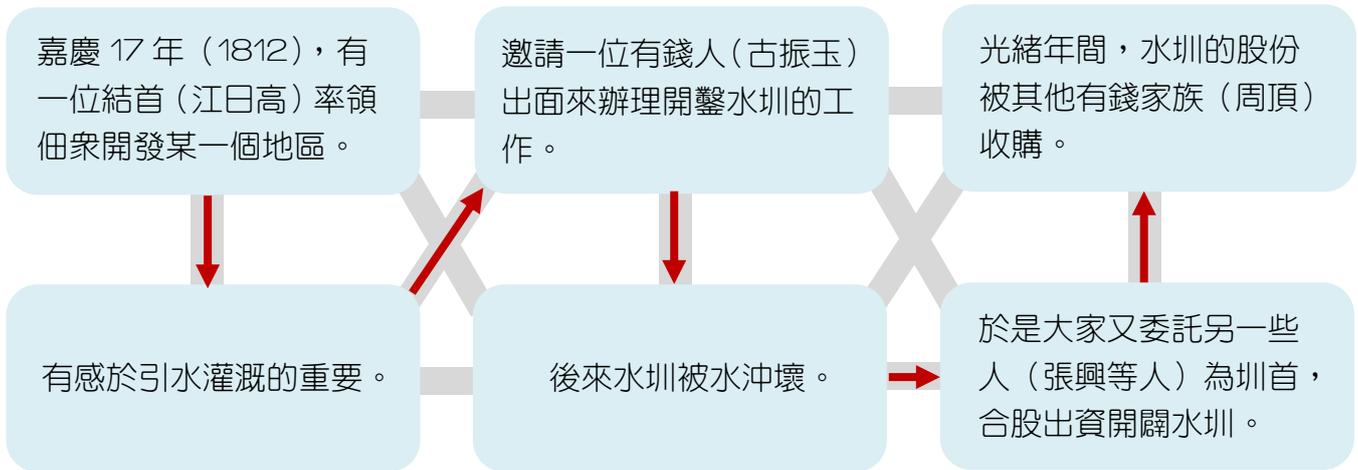
請你操作展場的互動裝置搖桿。你知道你住的地方附近有什麼重要的水圳嗎？請把水圳的名稱寫下來。

答：(略)



金大安埤開闢的故事

看完金大安埤開闢的故事，你可以依照時間先後順序，整理出故事的元素嗎？
請畫箭頭把正確的順序串連起來。



想一想

- (**B**) 1. 圳戶在向農夫收取水租時，一定要在收據上蓋上什麼，才算有公信力？
A. 手摹指印 B. 戳記 C. 姓名章 D. 腳印

宜蘭水田的特殊性

- (**ABC**) 和台灣其他地方相比較，宜蘭的水田有什麼特殊性呢？選選看（複選）：
A. 宜蘭農地中，水田所占的比例遠高於旱田。
B. 宜蘭的埤圳大小約 80 餘條，構成羅網狀。
C. 宜蘭的水田大多種植水稻。



■ 礁溪塹底/鴨母船割稻