

參風俗記事

蘭陽平原多颱風豪雨，常常引發洪水肆虐，造成許多人命的損傷；而且在開拓的過程，常與其他族群發生衝突，或族群內部發生分類械鬥，使得人命傷亡相當慘重。在這樣的多重背景之下，衍生出許多民俗活動，深具地方特色。



單元內容

- ①頭城搶孤
- ②水的風俗
- ③二龍競渡
- ④拜壩
- ⑤三堵「謝平安」
- ⑥水仙尊王

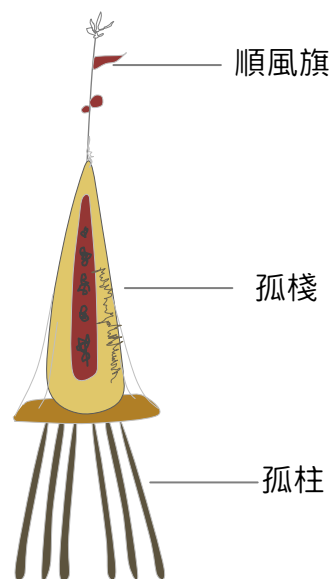
頭城搶孤

在這一展區，搶孤的八分之一縮小模型最吸引大家目光。

請你先選選看：

- () 1. 清嘉慶年間，為了追念開拓過程中的死難者，於是在頭城的哪個地方舉辦宜蘭首次的普度儀式？
- A. 烏石港前 B. 慶元宮前 C. 和平老街中 D. 草嶺古道出口
- () 2. 如果你要到頭城參觀中元祭典最高潮的搶孤活動，應該在農曆哪一天的午夜前往？
- A. 七月一日 B. 七月十五日 C. 七月最後一天 D. 八月一日
- () 3. 搶孤的前一夜，要先舉辦什麼活動？
- A. 放煙火 B. 放水燈 C. 放和平鴿 D. 放普渡歌謠

認識孤棚：



- () 1.數一數，這個孤棚模型是由幾根孤柱架起來的？ A.10 B.11 C.12 D.13
- () 2.孤棚的上面安置了幾個孤棧？ A.10 B.11 C.12 D.13
- () 3.在孤柱上塗滿油脂的目的是什麼？ A.增加比賽的困難度 B.讓孤柱變得比較美觀
C.避免鼠、蛇爬上去吃祭品 D.避免孤柱遭蟲蟻蛀咬
- () 4.想想看，「搶孤」最大的意義在什麼地方？
A.各庄藉由設計孤棧，比賽較勁誰最為奢靡豪華。
B.象徵餓鬼摘取孤棧上的祭品飽食，免受飢餓之苦；祭品並供人民爭搶，以濟飢困。
C.鼓勵大家爭奪，以培養暴戾之氣，有助於拓墾時以武力解決問題。
D.透過全民參與，可鍛鍊身體，提高人民的體力與肌耐力。

◆請你仔細觀察現場的孤棧模型，並回答下列問題：

1.福成庄負責製作的「三官首」孤棧，上面綁了什麼祭品？

2.港口庄負責製作的「天官首」孤棧，上面綁了什麼祭品？

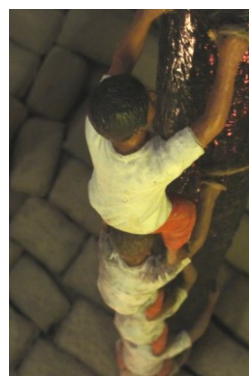
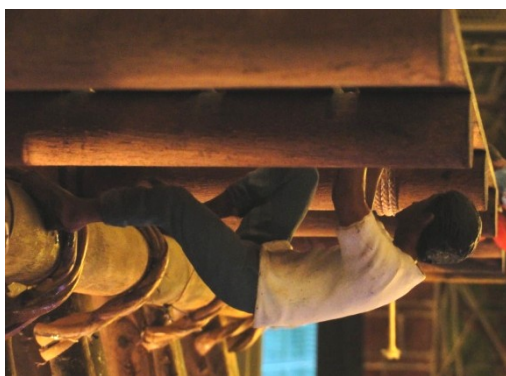
3.在其它孤棧上，還綁了哪些祭品呢？

連連看

是搶孤活動中難度最高的部分，當搶孤手費力爬到孤柱的頂端，必須以倒翻的方式翻上孤棚，稱為「倒翻棚」。

攀爬孤棚的隊員利用麻繩絞住油滑的棚柱，並以疊羅漢方式，為第一位隊員爭取最高的高度。

最先爬上者以鑷刀割斷棧頂竹尾，取下順風旗便贏得最後勝利，民間相信搶得順風旗的人，將順風旗插在船桅上，可一帆風順滿載而歸。



水的風俗

連連看：

宜蘭河川密布，宜蘭人的生活裡有不少習俗與水有關。請你依據展板資料，將同一組的連起來：

端午節

在河中撒冥紙，祈求航行平安

每天最早出航的「頭班船」

到水圳溪河「請水」，為亡者淨身

家裡有喪事者

在河中賽船競技

二龍競渡

(二龍村的龍舟競渡)

看膩了千篇一律的龍舟競渡活動，你以為全台灣的龍舟競渡都同一個模樣嗎？那可不行！宜蘭礁溪二龍村的龍舟競渡，保留了最傳統的風貌，值得你細細觀賞！

請你先仔細欣賞展場的短片，並閱讀展場文字，再回答下列問題：

- () 1. 二龍村的龍舟競渡，是在哪一條河川的中下游舉行？
A. 冬山河 B. 蘭陽溪 C. 宜蘭河 D. 得子口溪
- () 2. 二龍村的龍舟競渡，早期是居住在當地哪二庄的民俗競技活動（複選）？
A. 洲仔尾 B. 淇武蘭 C. 奇立板 D. 打馬煙
- () 3. 清朝時，二龍競渡活動利用農閒期舉行，河岸邊還請戲班演戲，競渡活動有多少天？
A. 3 天 B. 5 天 C. 7 天 D. 12 天
- () 4. 日治時期，二龍競渡活動被限制縮減至多少天？
A. 1 天 B. 2 天 C. 3 天 D. 5 天
- () 5. 民國 54 年，二龍競渡活動改固定在哪一天舉行？
A. 清明節 B. 端午節 C. 中元節 D. 中秋節
- () 6. 不比賽的平時，二龍村的龍舟會被怎麼處理？
A. 用來當渡船，載送人員及貨物。 B. 擺放在公園，供遊客參觀合影
C. 安放在龍船厝，不對外展示 D. 拆解成碎片，供各家索取當柴燒
- () 7. 二龍競渡的主要意義，除普度滅頂的冤魂，也祈請什麼神來鎮壓惡魔，祝禱該年全庄平安。
A. 虎神 B. 龍神 C. 魚神 D. 蛇神

看完影片後，你發現二龍競渡有哪些特色呢？

拜壩

(壩，堤岸的閩南語發音)

蘭陽溪沿河許多的聚落和居民，通常會在每年農曆七月中的某一天，相約到溪畔祭拜，稱「拜壩」。

() 1. 員山藁巷、內城、深溝三村是在哪一天，備妥牲禮並宰殺豬公到溪畔拜壩？

- A. 農曆 7 月初 1 (開鬼門)
- B. 農曆 7 月 15 (中元節)
- C. 農曆 10 月 15 日 (下元節)
- D. 農曆 12 月 16 (尾牙)

() 2. 拜壩的主要目的是什麼？

- A. 需要水源灌溉，祈求溪水豐沛永不枯竭。
- B. 洪水危害頻繁，祈求平安並超渡冤死的亡魂。
- C. 以共同祭拜的名義，使村里居民可以聚集在一起，聯絡感情。

員山藁巷、內城、深溝三村的拜壩，相沿半個世紀，源自於一則「人鬼之約」的故事，你可以由展板文字中瞭解故事的經過。

三堵「謝平安」

冬山鄉武淵村的三堵，位於冬山河舊河道邊。

() 1. 在宜蘭有一句俗諺「三堵一個窟，拜拜家己囑」，為什麼三堵地區的居民，在年底大拜拜時，辦桌筵席要自己吃呢？

- A. 因為生活困苦，辦桌的菜色不夠豐富，所以沒有人要前來赴宴。
- B. 因為謀生不易，賺錢辛苦，所以不想鋪張浪費，就留著自己吃。
- C. 因為年底多雨，河水常氾濫，且當地地勢低窪，往往積水不退，所以沒人肯來。
- D. 因為當地地勢崎嶇不平，加以路途遙遠難走，所以沒有人願意特地趕來。

() 2. 三堵在每年年底的謝平安時，會將什麼東西放到神桌上，與其他神祇一起祭拜？

- A. 冬山河邊挖的一塊土。
- B. 冬山河裡舀的一瓶水。
- C. 冬山河中抓的一尾魚。
- D. 冬山河面撈的漂流木。

水仙尊王

() 1. 位於員山鄉逸仙村大湖風景區東側，有一座供奉水仙尊王的大安廟，早年為金大安圳的圳寮。請問：「水仙尊王」指的是誰？

- A. 宓妃
- B. 大禹
- C. 屈原
- D. 李白

挑戰題

()傳統習俗中，在路冲以及水患頻繁的河岸，人們往往會豎立什麼東西呢？

- A. 路燈
- B. 石敢當
- C. 警告標誌
- D. 搶孤的孤棧

(答案在本區的第一塊展板－「風俗記事」)

◆搶孤是一項具有危險性的民俗活動，為了預防意外的發生，主辦單位都會在孤棚底下設置安全護網和沙包，此外，在倒翻棚的位置也設有安全扣環來保護參賽者。你覺得除了這些措施以外，還有什麼地方可以再做安全方面的補強呢？或者你覺得孤棚的造型和關卡可以怎麼設計，可以讓比賽更精采、有趣，也更安全呢？請把它畫下來：

