

# 肆 昔日河運

蘭陽平原河道密佈，在道路及橋樑設施欠缺的年代，河運便擔負著非常重要的運輸功能。早期宜蘭河流域的村莊市鎮，即憑藉著宜蘭河水運聯接烏石港，再轉運至基隆、淡水、大陸等地。宜蘭市西門曾經位居重要的樞紐，舟船來往頻繁，因而逐漸發展出行郊林立、繁榮的西門商街。不過，宜蘭線鐵路通車之後，河運趨向沒落，火車遂成為宜蘭人對外交通的主流。

## 商業興盛的宜蘭城

以下是清代的宜蘭城圖及說明，請你對照地圖回答下一頁的問題：



平原層導覽圖

- ① 平原印象 / Impression of Plain
- ② 平原的自然環境 / The Nature of Lanyang P
- ③ 族群與拓墾 / Ethnic groups and Land Deve
- ④ 風俗記事 / Folklore Customs
- ⑤ 昔日的河運 / River Transportation of the P
- ⑥ 水與宜蘭生活 / River and the people of Yil
- ⑦ 回味歌謠 / Ballads
- ⑧ 滄海桑田話烏石 / Wushi Habor



### 單元內容

- ① 商業興盛的宜蘭城
- ② 日治時期的西門商街
- ③ 宜蘭城西門渡口
- ④ 端午變龍舟
- ⑤ 陸路取代了水運
- ⑥ 河運的沒落

- ( )1.從上一頁的圖中，你可以發現清代的宜蘭城很接近什麼形狀？  
A.三角形 B.八邊形 C.正五邊形 D.圓形
- ( )2.宜蘭城是漢人移民在蘭陽平原拓墾的重要據點之一，你知道宜蘭城又叫作什麼嗎？  
A.頭圍 B.二圍 C.湯圍 D.五圍
- ( )3.如果要將宜蘭城切成四大塊，橫的切，可以沿著文昌路與新民路切下；直的切，可以沿著哪一條路切呢？  
A.中山路 B.西後街 C.昇平街 D.崇聖街
- ( )4.請你在地圖中找出武營街和康樂街，把它畫成一條線。由地圖中，你可以發現清代宜蘭城的精華區在這一條線的哪一邊？  
A.北邊 B.南邊
- ( )5.精華區中，清代廳署官衙以及官紳的高級宅邸，集中在哪一側？  
A.東側 B.西側
- ( )6.精華區中，行棧及富商宅第為什麼大多集中在西側？  
A.因為靠近武營，有軍隊就近保護  
B.因為靠近西門渡口，方便貨物集散  
C.因為靠近西門，遇到城內動亂時能迅速逃命  
D.因為地勢較高，免受淹水之苦

## 日治時期的西門商街

宜蘭城的風貌，在清領時期與日治時期，有很大的改變。  
請你將符合該時期的特色連起來：

清領時期 ·

日治時期 ·

- 為堡壘式的城市
- 轉型為現代都市
- 將主要街道拉直
- 道路兩旁挖掘排水溝
- 具有城牆與護城河
- 拆除城牆
- 火車站啓用，並闢建聯絡道路（今光復路）

在展場，有西門商街及渡口的造景，呈現繁忙熱鬧的景象。請你仔細觀察並回答下列問題：

- ( )1.以農業為主的宜蘭，打鐵店是十分蓬勃的行業。展場所繪製的打鐵店，店名叫做什麼？  
A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- ( )2.請你仔細觀察，你知道打鐵的爐火，是以什麼作燃料嗎？  
A.木炭 B.煤礦 C.新柴 D.柴油
- ( )3.宜蘭出產許多稻米，西門商街是重要的集散地。展場商街中間那家賣米的行郊，店名叫做什麼？  
A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- ( )4.在米郊中有兩個人，他們正在做什麼？  
A.秤米的重量 B.扛米進倉庫 C.下棋 D.喝小酒聊天
- ( )5.米郊的牆上貼了一張平安符，是祈求哪一尊神明保佑合境平安？  
A.觀世音娘娘 B.媽祖婆 C.城隍老爺 D.關帝聖君
- ( )6.展場繪製的商店中，販賣雜貨的商店叫什麼名字？  
A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- ( )7.雜貨店的外頭，擺了6個空瓶子，那是什麼？  
A.清酒 B.醬油 C.苦茶油 D.彈珠汽水
- ( )8.雜貨店的老闆正在做什麼？  
A.打瞌睡 B.秤雞蛋 C.數鈔票 D.抽香菸

展場有5尊人模，請你仔細觀察：

- ( )1.這裡的熱鬧繁榮，吸引了誰也端著碗過來碰運氣？  
A.賣什細的人 B.賣粉圓的人 C.乞丐 D.苦力
- ( )2.展場中賣什細的人，擔子裡有什麼「什細」(複選)？  
A.髮夾 B.香水 C.痲子粉 D.針線
- ( )3.展場中賣什細的人，正打算要做什麼？  
A.收拾好貨物，準備回家。  
B.搭駁仔船的「回頭船」，到鄉下的親戚家走走。  
C.到雜貨店補貨。



- ( )4.展場中的乞丐，背後背著什麼東西？  
A.吉他 B.行李 C.雨傘 D.月琴
- ( )5.展場中扛貨物的苦力，所述說的故事（你也可以看立於地面的展板文字），與什麼事件有關？  
A.迎媽祖 B.抗日運動 C.分類械鬥 D.宜蘭河改道
- ( )6.展場中賣粉圓的人，坐在什麼東西的上面？  
A.小板凳 B.紅毛土桶 C.廟門門檻 D.小矮牆

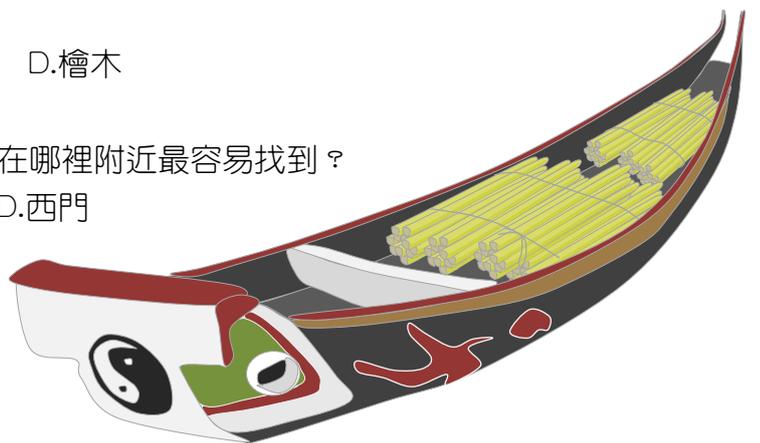
## 宜蘭城西門渡口

- ( )1.清領及日治初期，由烏石港進出的貨物，可溯宜蘭河到西門的「涵孔頭」，再沿哪一條水道進入西門碼頭？  
A.西門溝 B.南門圳 C.五十溪 D.大湖溪

## 端午變龍舟

在展場，你可以看見一艘「駁仔船」，懸掛在圍欄外側。駁仔船長約 10 餘公尺，寬約 1.5 公尺。請你仔細觀察，並回答下列問題：

- ( )1.駁仔船需要幾個人來操縱？  
A.1人 B.2人 C.3人 D.4人
- ( )1.這艘駁仔船的船身為什麼會有龍紋彩繪？  
A.可讓岸上的人遠遠就看見船隻 B.端午節時出租作為競渡船隻  
C.畫上龍紋可保佑行船平安 D. 船主用來炫耀財富地位
- ( )1.這艘駁仔船上載的是什麼？  
A.竹竿 B.白甘蔗 C.木炭 D.檜木
- ( )1.當時如果要到宜蘭城找師傅造船，在哪裡附近最容易找到？  
A.南門 B.北門 C.東門 D.西門



阿順和他爸爸要撐著駁仔船，從上游的大湖底運送貨物到宜蘭的西門，回程並買些雜貨店的貨物回來。請問他們來回可能各載些什麼？連連看：

從上游大湖底運來的貨物·

從西門雜貨店買回的貨物·

- 林產
- 黑糖
- 薪柴
- 鹽
- 油
- 木炭
- 鹹魚
- 米



## 陸路取代了水運

清朝時代，蘭陽平原河川縱橫，陸路難行，水路是交通與物資載運的重要工具。

- ( )1.當時，船隻能自由航行、穿梭蘭陽平原各聚落及港口間接駁貨物，是因為溪南、溪北主要的河川在哪裡連結成一氣？  
A.上游 B.中游 C.下游
- ( )2.昔日行走水路的船隻依大小、類型分為「坡邊仔船」、「駁仔船」與「鴨母船」。阿福打算從基隆運送一批貨物來宜蘭城，在大海航行時，他要利用什麼船？  
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- ( )3.貨物到烏石港後，要換成什麼船接駁，才能有效率的在宜蘭河航行？  
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- ( )4.貨物運到宜蘭河的「涵孔頭」，要再轉由什麼船接駁，才能進入較狹窄的西門碼頭？  
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- ( )5.清朝時代，溪北以哪一個港為主要對外門戶？  
A.烏石港 B.頭圍港 C.加禮遠港 D.利澤簡港
- ( )6.同樣在清代，溪南則以哪一個港為主要對外門戶？  
A.烏石港 B.頭圍港 C.加禮遠港 D.利澤簡港

- ( )7.但之後陸路取代了水運，主要的原因有哪些（複選）？
- A.洪水氾濫，每從山區沖下大量砂石，使許多河道日漸淤塞。
  - B.船隻造價昂貴，船家無力購買新船。
  - C.日治時期鐵、公路先後開通，陸路交通便利。
  - D.治安敗壞，盜匪聚居河邊打劫，行走水路較不安全。

## 河運的沒落

以溪北平原的河運為例：

原向北流於烏石港出海的宜蘭河，光緒 18 年（1892）發生大改道，在宜蘭城北「下渡頭」附近，向東南衝出一條新河道，於壯圍鄉「廊後」與蘭陽溪匯流入海，切斷了宜蘭交通對烏石港的依賴。

大正 13 年（1924）8 月因山洪暴發，造成頭圍港港口淤積，迫使航運停頓。

- ( )1.而在同一年，哪一條交通線的通車，取代了航運，成為宜蘭對外交通的主流？
- A.陸軍路
  - B.宜蘭線鐵路
  - C.森林運材鐵路
  - D.越嶺警備道