

「昔日河運/參觀活動單」

【教師指引】

◆展示簡介

蘭陽平原河道密布，在道路及橋樑設施欠缺的年代，河運便擔負著非常重要的運輸功能。本展示以宜蘭城的西門渡口為例，藉由人模、造景、實物標本、展版圖文，說明宜蘭河運的興衰過程。

展場中複製了西門商街與渡口的景象，重現當年河運帶來的熱鬧繁華。

◆學習目標

- 1.瞭解宜蘭城在各時代的不同風貌
- 2.瞭解宜蘭河運由盛而衰的過程與原因
- 3.透過觀察與參與，瞭解西門渡口的熱鬧景象
- 4.明白不同大小與類型的船隻，其航行的區域與用途亦不相同。

◆補充資料

1.宜蘭城為台灣最接近圓形的清代古城，是漢人移民在蘭陽平原拓墾的第 5 個據點，因此被稱為「五城」、「五圍」。設治後興建宜蘭城，它的市街被中山路和新民路、文昌路分為乾門、坤門、巽門、艮門「四大剖」。清代期間(1810~1895)宜蘭城的精華區在今武營街和康樂街一線以北。其東側是廳署等官衙，以及官紳的高級宅邸；西側以行棧及富商宅第為主。

2.20 世紀初，宜蘭城才開始從清代的堡壘轉型為現代都市，明治 33 年(1900)首先將城內主要道路拉直，道路兩旁挖掘排水溝。大正 2 年(1913)起拆除城牆，次年實施「市區改正」後，城內道路已呈棋盤式，尤其是沿著今宜蘭市中山路，向南北兩端發展。大正 8 年(1919)宜蘭火車站啓用後，為了聯絡城內與車站而興建的光復路，儼然成為宜蘭城的門戶！

3.宜蘭城位於宜蘭河的中段，清領及日治初期，不論是宜蘭境內貨物集結轉運出烏石港，輸往基隆、淡水、大陸等地；或外來貨物由烏石港上溯運入宜蘭，皆經由西門的「涵孔頭」(亦作「堰空頭」，即現今壯圍堤防慶和橋下排水門)，再沿著「西門溝」(今西門路)到西關廟和大眾爺廟前的西門碼頭轉運和集散。

4.五尊人模的「心情故事」

乞丐：這個所在是舊宜蘭城邊的涵空頭，涵空頭像咱人的嘴，連著的西門溝仔像喉嚨孔，宜蘭城的吃穿全靠這兒吞下去。很多貨物由這兒運進來，也有很多人從這裡搭著回程船下庄做生意。

紅頭師公：庄腳偏僻，野鬼遊魂多，尤其愛藏在那路頭路尾、溝仔邊和涵空頭。老大人身體虛、走元神，不小心就被沖煞到；囡仔細漢，更容易招惹魔魂仔附身。

賣粉圓：我坐的這粒叫做紅毛土桶。聽說是日本運來很多木桶裝的紅毛土(水泥的俗稱)，做鐵枝路、橋樑和磅孔(隧道)工程使用，火船運來基隆再用安邊仔載來廊後，又換駁仔順宜蘭河或濁水溪上來。有一艘安邊仔沈入東港嘴，桶裡的紅毛土就被海水凝結成這種石墩模樣。

挑夫(苦力)：做細漢時，聽我老祖公在說，差不多離現今 8、90 年前，有挑擔的苦力為了搶奪地盤，分派抄起扁擔夯得頭破血流，死的死，斷腳斷手的更不少。

賣什細：喊鈴籠、賣什細，就要挨家挨戶地把花粉、針線、毛夾仔、梳子、鏡子等等送到人家面前，本來攞麼用兩隻腳走透透。洽巧整駁仔的是我親戚，伊經常從庄腳載貨來，吩咐一定要搭伊回頭船下

去，特別去伊庄仔頭繞一圈。親戚要走才有親。

5. 主要用於載貨的駁仔，在端午節時充當競賽的龍船。在做為龍船之前，都會經過專業師傅進行船體綁藤索等強化船體，以及船身彩繪工作。

6. 以宜蘭市為例，當時的造船師傅多集中在西門一帶，其中造船技術最為人稱道者，首推「釘船仔海」（約光緒 13、14 年出生，1887~1888），員山大湖底附近的船隻有許多出自其手。那時船隻的買賣是由船家到西門一帶向造船師傅訂做，造船工作所需天數，若是像龍船般大小的「駁仔」約為 30~40 天（僱有助手幫工可提早 10 來天）；如果造的是「鴨母船仔」，只要 2 星期左右。

7. 造船所使用的木材，以俗稱松羅仔的檜木，以及梓木和楠木（大葉楠）為大宗。船隻一旦打造完成，船主即可從西門渡頭沿河撐回去。新船第一次下水，船主會沿河在水面上撒些紙錢，孝敬水上的「好兄弟」，請祂們往後多關照，因此，從船隻開始營運後，除了固定的節令，如端午、中秋、春節外，即便是不宜近水的農曆七月或是刮風下雨，也會照樣航行。

8. 昔日行走水路的船隻依大小、類型分為幾種，包括「坡邊仔船」、「駁仔船」與「鴨母船」。「坡邊仔」是航行於大海的帆船，「駁仔船」航行於內陸河道，長度約 10 餘公尺，寬度約 1.5 公尺左右，水深時以搖槳前行，水淺時則以竹篙撐著行進。「鴨母船」為單人操控的小型船，可行駛於河道較狹、吃水較淺的溪河中。

◆參觀方式與注意事項

本活動單主要目的在協助學生自主學習。學生不需導覽人員的解說，而能利用活動單進行觀察，深入了解本展示單元的主題及相關內容。

1. 學生分組進行參觀，參觀時可互相討論。

2. 行前請提醒學生，在展場中填寫資料以鉛筆為佳；並叮嚀學生可墊著書本或壓克力板寫字，不要在牆壁、展板及玻璃櫃上寫資料。

3. 請將學生帶到三樓平原層展廳，依本指引「展示簡介」，概要說明本區展示內容，並指出本展區大約位置，即可請學生依據活動單題目及展示位置圖，進行觀察與填寫，約需時 30 分鐘。

4. 學生作答完後，應帶領學生再次參觀該展區，同時依本指引解答進行討論，或影印給學生自行檢討。學生除可獲得立即的回饋外，也獲得機會再去觀察、發現一些原先並未注意到的展示特點。

◆延伸活動

1. 宜蘭城在清代為防衛型的城池，日治以後陸續拆掉城牆，戰後並將護城河加蓋，城池已不復見，但沿著今舊城北路、舊城西路、舊城南路與舊城東路，不難瞭解昔日城池的規模。

2. 西門地區雖早已沒落，西門溝亦已加蓋成為西門路，已不見當年渡口熱鬧繁忙的景象，但當地仍殘留許多巨商富賈之宅邸，如位於西後街的德合興黃宅（黃阿西、黃阿北兄弟之宅第）等；西門的鄂王社區，以「楊士芳紀念林園」為據點，以「西鄉情藝」為主題，以該地豐厚的百工技藝為背景，發展一系列的社區營造活動，並規劃「光大巷」等踏查路線，值得細細漫步體會。

3. 清代噶瑪蘭廳署，位於今陽明大學附設醫院（舊署立醫院），其後方聖後街巷內，有楊士芳「進士第」，惜已拆除只剩正廳，門上懸掛「進士第」匾額一只。其隔鄰為楊英風祖宅，頗有可觀者。而新

民路與崇聖街交叉口的大型停車場，為昔日之孔廟，於二次大戰時遭炸毀，後又遭遇兩次大颱風，遂遷建於現址。

4.宜蘭河匯入蘭陽溪處，冬山河亦由南面匯入，三條河流共用一出海口，景色壯麗，蔚為奇觀。參觀者可由北岸的壯圍鄉東港村「廊後」沿河岸進入；由南岸則過清水大閘門後，越沙丘轉往北行。後者較遠，且沙地不易行車，所以由北岸進入較佳。

5.蘭陽博物館周邊的溼地，即為烏石港遺址。港中矗立的三座黑色巨石，曾見證烏石港昔日帆桅林立的盛況。漫步溼地周邊，頗有滄海桑田之慨。頭城街上的「慶元宮」，因建造於嘉慶元年而得名，廟前廣場即為昔日的頭圍港。由南、北門福德祠圍起來的和平老街，是當時最繁榮的街道，現今仍留存許多舊時建築與歷史遺跡，值得踏查巡禮。

◆相關課程

不同的教科書版本，其單元名稱與授課學年安排或有小幅差異，但基本上內容差異不大。本區展示大致與以下課程相關：

- 1.自然與生活科技領域：日新月異的交通工具、運輸工具
- 2.國小社會領域：家鄉巡禮、訪古尋跡看家鄉、地方生活與文化、行業與生活、居民生活的轉變、家鄉的運輸、家鄉的交通與生活。

◆相關資源

- 1.《影像宜蘭》，宜蘭縣史館，2007。
- 2.《蘭陽史蹟文物圖鑑》，宜蘭縣立文化中心，1986。
- 3.《宜蘭河的故事》，宜蘭縣立蘭陽博物館，2010。
- 4.《河道、港口與宜蘭歷史發展的關係－以烏石港為例》，富春文化，2003。
- 5.《宜蘭城與宜蘭人的生活》，宜蘭縣政府文化局，2004。
- 6.《西鄉盛事－宜蘭市鄂王社區深度導覽手冊》，宜蘭市鄂王社區發展協會，2009。
- 7.《頭城導覽》，頭城鎮公所，2000。

肆 昔日河運

蘭陽平原河道密佈，在道路及橋樑設施欠缺的年代，河運便擔負著非常重要的運輸功能。早期宜蘭河流域的村莊市鎮，即憑藉著宜蘭河水運聯接烏石港，再轉運至基隆、淡水、大陸等地。宜蘭市西門曾經位居重要的樞紐，舟船來往頻繁，因而逐漸發展出行郊林立、繁榮的西門商街。不過，宜蘭線鐵路通車之後，河運趨向沒落，火車遂成為宜蘭人對外交通的主流。

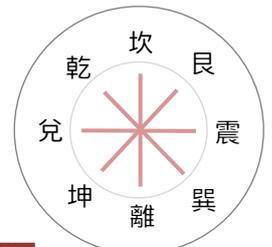
商業興盛的宜蘭城

以下是清代的宜蘭城圖及說明，請你對照地圖回答下一頁的問題：



平原層導覽圖

- ① 平原印象 / Impression of Plain
- ② 平原的自然環境 / The Nature of Lanyang Plain
- ③ 族群與拓墾 / Ethnic groups and Land Development
- ④ 風俗記事 / Folklore Customs
- ⑤ 昔日的河運 / River Transportation of the Plain
- ⑥ 水與宜蘭生活 / River and the people of Yilan
- ⑦ 回味歌謠 / Ballads
- ⑧ 滄海桑田話烏石 / Wushi Harbor



單元內容

- ① 商業興盛的宜蘭城
- ② 日治時期的西門商街
- ③ 宜蘭城西門渡口
- ④ 端午變龍舟
- ⑤ 陸路取代了水運
- ⑥ 河運的沒落

- (**D**) 1.從上一頁的圖中，你可以發現清代的宜蘭城很接近什麼形狀？
A.三角形 B.八邊形 C.正五邊形 D.圓形
- (**D**) 2.宜蘭城是漢人移民在蘭陽平原拓墾的重要據點之一，你知道宜蘭城又叫作什麼嗎？
A.頭圍 B.二圍 C.湯圍 D.五圍
- (**A**) 3.如果要將宜蘭城切成四大塊，橫的切，可以沿著文昌路與新民路切下；直的切，可以沿著哪一條路切呢？
A.中山路 B.西後街 C.昇平街 D.崇聖街
- (**A**) 4.請你在地圖中找出武營街和康樂街，把它畫成一條線。由地圖中，你可以發現清代宜蘭城的精華區在這一條線的哪一邊？
A.北邊 B.南邊
- (**A**) 5.精華區中，清代廳署官衙以及官紳的高級宅邸，集中在哪一側？
A.東側 B.西側
- (**B**) 6.精華區中，行棧及富商宅第為什麼大多集中在西側？
A.因為靠近武營，有軍隊就近保護
B.因為靠近西門渡口，方便貨物集散
C.因為靠近西門，遇到城內動亂時能迅速逃命
D.因為地勢較高，免受淹水之苦

日治時期的西門商街

宜蘭城的風貌，在清領時期與日治時期，有很大的改變。
請你將符合該時期的特色連起來：

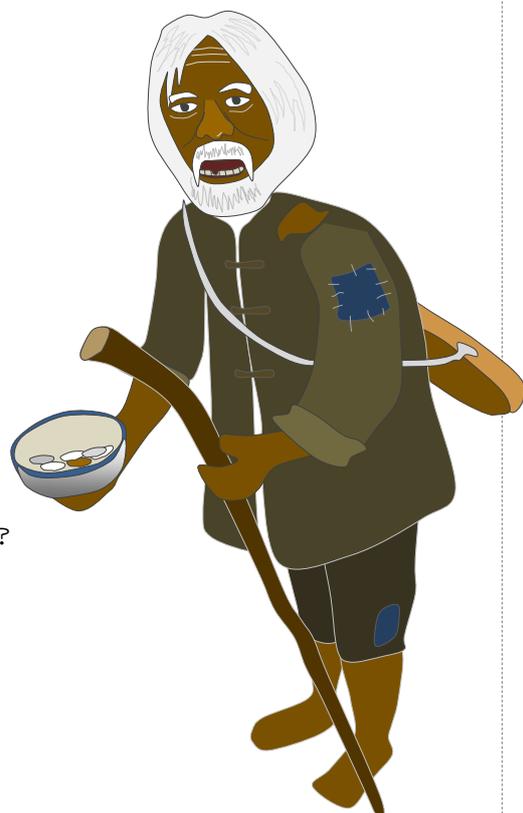


在展場，有西門商街及渡口的造景，呈現繁忙熱鬧的景象。請你仔細觀察並回答下列問題：

- (**A**)1.以農業為主的宜蘭，打鐵店是十分蓬勃的行業。展場所繪製的打鐵店，店名叫做什麼？ A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- (**A**)2.請你仔細觀察，你知道打鐵的爐火，是以什麼作燃料嗎？
A.木炭 B.煤礦 C.薪柴 D.柴油
- (**B**)3.宜蘭出產許多稻米，西門商街是重要的集散地。展場商街中間那家賣米的行郊，店名叫做什麼？
A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- (**A**)4.在米郊中有兩個人，他們正在做什麼？
A.秤米的重量 B.扛米進倉庫 C.下棋 D.喝小酒聊天
- (**C**)5.米郊的牆上貼了一張平安符，是祈求哪一尊神明保佑合境平安？
A.觀世音娘娘 B.媽祖婆 C.城隍老爺 D.關帝聖君
- (**C**)6.展場繪製的商店中，販賣雜貨的商店叫什麼名字？
A.湯肯 B. 珍香商行 C.奧州屋 D.蘭陽文旅
- (**D**)7.雜貨店的外頭，擺了6個空瓶子，那是什麼？
A.清酒 B.醬油 C.苦茶油 D.彈珠汽水
- (**A**)8.雜貨店的老闆正在做什麼？
A.打瞌睡 B.秤雞蛋 C.數鈔票 D.抽香菸

展場有5尊人模，請你仔細觀察：

- (**C**)1.這裡的熱鬧繁榮，吸引了誰也端著碗過來碰運氣？
A.賣什細的人 B.賣粉圓的人 C.乞丐 D.苦力
- (**ABCD**)2.展場中賣什細的人，擔子裡有什麼「什細」(複選)？
A.髮夾 B.香水 C.痲子粉 D.針線
- (**B**)3.展場中賣什細的人，正打算要做什麼？
A.收拾好貨物，準備回家。
B.搭駁仔船的「回頭船」，到鄉下的親戚家走走。
C.到雜貨店補貨。
D.找紅頭師公收驚解煞。



- (**D**)4.展場中的乞丐，背後背著什麼東西？
A.吉他 B.行李 C.雨傘 D.月琴
- (**C**)5.展場中扛貨物的苦力，所述說的故事（你也可以看立於地面的展板文字），與什麼事件有關？
A.迎媽祖 B.抗日運動 C.分類械鬥 D.宜蘭河改道
- (**B**)6.展場中賣粉圓的人，坐在什麼東西的上面？
A.小板凳 B.紅毛土桶 C.廟門門檻 D.小矮牆

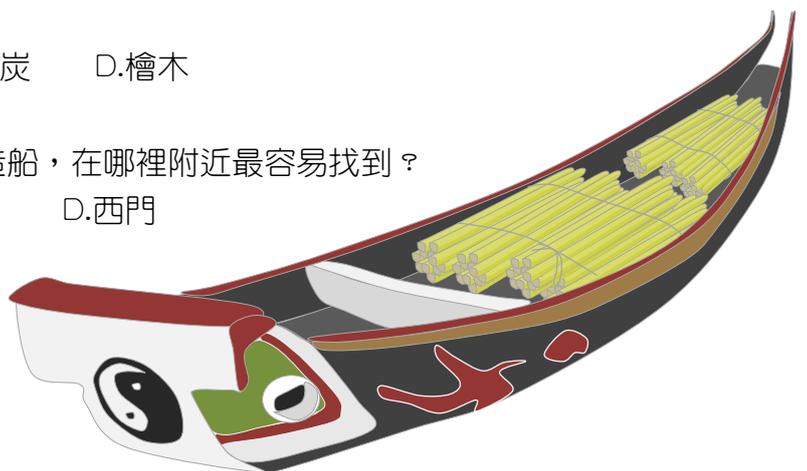
宜蘭城西門渡口

- (**A**)1.清領及日治初期，由烏石港進出的貨物，可溯宜蘭河到西門的「涵孔頭」，再沿哪一條水道進入西門碼頭？
A.西門溝 B.南門圳 C.五十溪 D.大湖溪

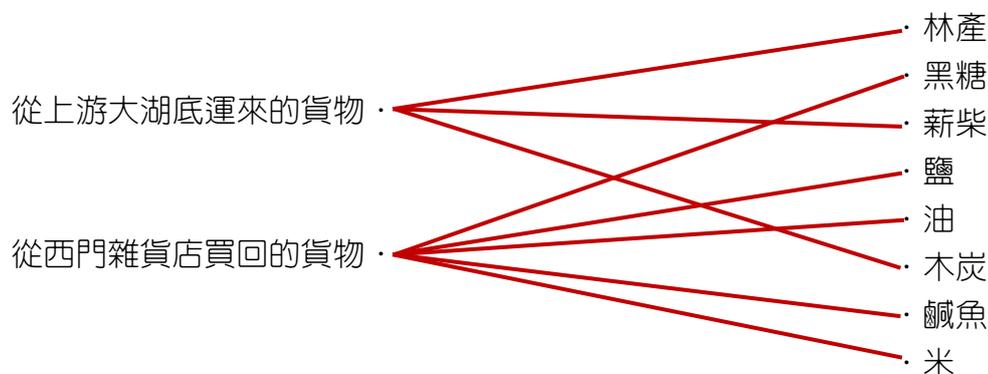
端午變龍舟

在展場，你可以看見一艘「駁仔船」，懸掛在圍欄外側。駁仔船長約 10 餘公尺，寬約 1.5 公尺。請你仔細觀察，並回答下列問題：

- (**B**)1.駁仔船需要幾個人來操縱？
A.1人 B.2人 C.3人 D.4人
- (**B**)1.這艘駁仔船的船身為什麼會有龍紋彩繪？
A.可讓岸上的人遠遠就看見船隻 B.端午節時出租作為競渡船隻
C.畫上龍紋可保佑行船平安 D. 船主用來炫耀財富地位
- (**B**)1.這艘駁仔船上載的是什麼？
A.竹竿 B.白甘蔗 C.木炭 D.檜木
- (**D**)1.當時如果要到宜蘭城找師傅造船，在哪裡附近最容易找到？
A.南門 B.北門 C.東門 D.西門



阿順和他爸爸要撐著駁仔船，從上游的大湖底運送貨物到宜蘭的西門，回程並買些雜貨店的貨物回來。請問他們來回可能各載些什麼？連連看：



陸路取代了水運

清朝時代，蘭陽平原河川縱橫，陸路難行，水路是交通與物資載運的重要工具。

- (**C**)1.當時，船隻能自由航行、穿梭蘭陽平原各聚落及港口間接駁貨物，是因為溪南、溪北主要的河川在哪裡連結成一氣？
A.上游 B.中游 C.下游
- (**A**)2.昔日行走水路的船隻依大小、類型分為「坡邊仔船」、「駁仔船」與「鴨母船」。阿福打算從基隆運送一批貨物來宜蘭城，在大海航行時，他要利用什麼船？
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- (**B**)3.貨物到烏石港後，要換成什麼船接駁，才能有效率的在宜蘭河航行？
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- (**C**)4.貨物運到宜蘭河的「涵孔頭」，要再轉由什麼船接駁，才能進入較狹窄的西門碼頭？
A.坡邊仔船 B.駁仔船 C.鴨母船
- (**A**)5.清朝時代，溪北以哪一個港為主要對外門戶？
A.烏石港 B.頭圍港 C.加禮遠港 D.利澤簡港
- (**D**)6.同樣在清代，溪南則以哪一個港為主要對外門戶？
A.烏石港 B.頭圍港 C.加禮遠港 D.利澤簡港

- (**AC**)7.但之後陸路取代了水運，主要的原因有哪些（複選）？
- A.洪水氾濫，每從山區沖下大量砂石，使許多河道日漸淤塞。
 - B.船隻造價昂貴，船家無力購買新船。
 - C.日治時期鐵、公路先後開通，陸路交通便利。
 - D.治安敗壞，盜匪聚居河邊打劫，行走水路較不安全。

河運的沒落

以溪北平原的河運為例：

原向北流於烏石港出海的宜蘭河，光緒 18 年（1892）發生大改道，在宜蘭城北「下渡頭」附近，向東南衝出一條新河道，於壯圍鄉「廊後」與蘭陽溪匯流入海，切斷了宜蘭交通對烏石港的依賴。

大正 13 年（1924）8 月因山洪暴發，造成頭圍港河道淤積，迫使航運停頓。

- (**B**)1.而在同一年，哪一條交通線的通車，取代了航運，成為宜蘭對外交通的主流？
- A.陸軍路
 - B.宜蘭線鐵路
 - C.森林運材鐵路
 - D.越嶺警備道